



# Milâno mülâkatının neticeleri Atina ve Belgradda memnuniyetle karşılandı

## Türk Cumhuriyetini Rüştü Aras Yugoslavya Başvekili ile görüşüyor

Yazan : Başvekil İ. İsmet İnönü

Roma siyasî muhafili Türk - İtalyan dostluğunu takviye eden Milâno mülâkatından memnun. Kont Ciano Musolini tarafından kabul edildi

### İtalya Balkanlarda Faaliyete geçti

Kont Ciano Yugoslav ve Yunan Nazırları ile görüşecek

Belgrad 4 — Havas muhabiri bildiriyor:

Öğrenildiğine göre, Balkan Antantı konferansının toplantısı arifesinde vukua gelen ve gittikçe daha sıkılaştıran İtalyan - Yugoslav yaklaşması ile aynı zamanda tesadüf eden Aras - Ciano konuşmalarından sonra, bir İtalyan - Yugoslavya dostluk muahedesinin akdi düşünülmektedir.

Roma 4 (A.A.) — İyi haber alan İtalyan muhafili, kont Ciano ile Yugoslavya ve Yunanistan hariciye nazırları arasında yakında konuşmalarda bulunulacağı hakkındaki haberleri yalanlamamaktadır. Yalnız bu mülâkatlar için bu âna kadar hiç bir tarih tesbit edilmiş olmadığı tebarüz ettirmektedir.

### İngiliz firmalarile yapılan anlaşma

Çelik firmalarile yeni müzakereler oluyor

Londra 4 — Röyter ajansibildiriyor: Türk hükümeti ile İngiliz çelik firmaları arasında neticelenen müzakereler sonunda sekiz firma için imzalanmış 3 milyon İngiliz liralık mukaveleler Türkiye'nin ikinci beş yıllık plânına dahil bulunmaktadır.

Eğer hâlen icra edilmekte olan müzakereler de neticelenirse, beş milyon İngiliz liralık yeni başka sipariş daha alınacaktır.

### Meclisin Kış tatili

Ankara, 4 (Hususi) — Meclisin şubatın 12 inci cuma günü kış tatili yapması kuvvetle muhtemeldir.

### Çamlıbelde hat boyunda bir yarma çöktü

Havza, 4 (Hususi) — Şiddetli soğuklar devam etmektedir. Sürekli yağışlar yüzünden Çamlıbelde bir yarma çökerek yolu kapamıştır. Bu yüzden iki gündenberi tren işiyememektedir.

### Fransız gazeteleri tahrikâta başladı

Hayale kuvvet veren Paris matbuatı Milâno mülâkatına başka bir mahiyet vermeğe matuf neşriyat yapıyor

Güya İtalya, Türkiyeyi Kırım, Ukranya, Azerbaycan ve Gürcistanla alâkadar olmağa davet edecekmiş

Roma, 4 (Hususi) — Milâno'da, Kont Ciano'nun misafiri bulunan Türkiye Hariciye Vekili Rüştü Aras bu sabah Belgrad yolu ile Ankaraya hareket etmiştir.

Başta Kont Ciano olduğu halde, Milâno Belediye reisi, İtalyan Hariciyesi erkânı, birçok gazeteciler ve kalabalık bir halk Türk nazırını istasyonda uğurlamışlardır. (Devamı 10 uncu sayfada)

BİZE "KILIKYA CELLATLARI" DİYEN AKADEMİ AZASI FRANSTZ MUHARRİRİ İLE BİR HESAPLAŞMA

### Geçmişini unutalım, Hanri Bordo!

Bizi rahat bırakınız ve biz unutalım. Fakat sakın siz hiç unutmayınız. Çünkü o günler size eski bir Türk sözünü daima hatırlatacaktır: "Her kuşun eti yenmez,"

Fransada bir nevi edebiyat aristokratları vardır ki bunlara Akademi azaları derler; bellibaşlı muvaffakiyetleri klâsik fransızca'yı temiz yazmak ve güzel sözleri birbirini arkasına sıralamak. İçlerinde nadir olarak Anatol Frans gibi hakiki fikir ve mezhep insanları da bulunmakla beraber ekserisinin kafaları, devrilmiş bir kütüphane gibi, karmakarışiktir. Henry Bardeaux (Hanri Bordo) bunlardan biridir: Mağrur Fransız, mağrur akademi azası, mağrur kalem aristokrati... Bu nevi mağrur Fransızlar için dünya bir sofraya, milletler birer hizmetçi, Fransa da bu sofranın baş davetlisidir. Dünyanın her tarafı onlarındır; dünyanın bütün şerefi Fransaya aittir; hak, yalnız Fransız için yaratılmış bir mefhum, hürmet, dünyanın, yalnız Fransaya karşı borç.



Fransız Akademisinin bunak azasından Hanri Bordo

### Suriye Başvekili bir heyetle şehrimize geldi



Suriye heyeti Haydarpaşa İstasyonunda

Sancak anlaşmasını tamamlayacak olan itilâfınelerinin müzakerelerinde bulunmak üzere Parise ve oradan da

Cenevreye gidecek olan Suriye Hey'eti dün akşam saat 19,40 da Toros ekspresinde (Devamı 3 üncü sayfada)

Başvekil İsmet İnönü The Information Times gazetesi'nin memleketimiz için neşrettiği hususi nüshaya şu dikkate şayan makaleyi yazmıştır:

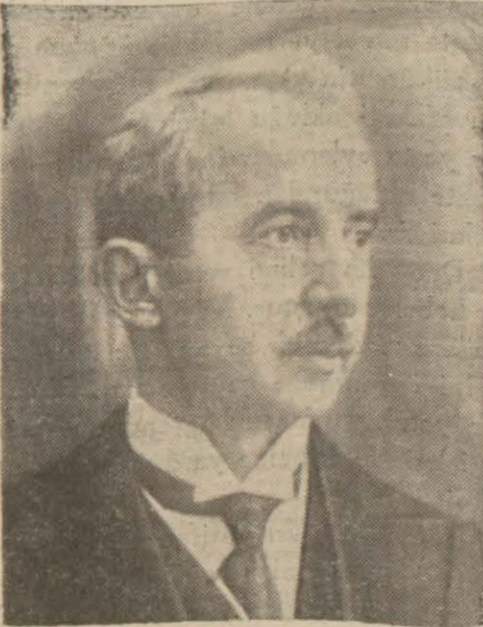
«Atatürk hakkında bir makale yazmam istenildi. Kendileri ile hususiyetim olduğu için bir bakımdan bu bana bir sahâhiyet vermektir. Fakat diğer bir bakımdan da bu sahâhiyetim ihtiyatla telâkki edilmeli. Bu iki mülâhazada mün demic hakikat derecesinin takdirini başkalarına bırakarak cesaretle ve zevkle makaleyi yazıyorum.

Yazacağım şeyler, bana tahsis edilen çerçeve içinde Atatürkün bazı vasıflarını çizmekten ibaret.

Bir san'atkarın insanî ve şahsî hususî yetileri kendi eseri üzerinde müessir olduğu gibi, Atatürkün şahsiyeti de Türk cemiyetinin hayatı ve Türk devletinin siyaseti üzerinde büyük tesirlerini bırakmıştır.

Şefimiz inkılâpçı ve cidalcı seciyeli olarak doğmuştur. Beraber yaşamayı ve birlikte çalışmayı sever. Fennî ve ictimâî bir mesele etrafında birçok kimselerin münakaşaya girişmelerini görmek kendisine hususî bir memnuniyet verir ve onların münakaşalarına kendisi de saatlerce iştirak eder. Kendisinin tetkik ve tamik etmekte olduğu bir mevzu etrafında başkalarına izahat verirken zevk duyar. Onları münakaşaya davet eder ve iknaa çalışır.

(Devamı 11 inci sayfada)



Başvekil İsmet İnönü

### İktisat Fakültesi açıldı

Rektörün açılış nutkundan sonra "İktisat siyaseti, Sosyal siyaset,, mevzuu üzerinde ilk ders verildi



İlk derste hazır bulunanlar

Dün İktisat Fakültesinin açılış merasimi yapılmıştır. Merasimde yüksek tedrisat umum müdürü Cevat, ün-

iversite profesörleri, davetliler ve İktisat Fakültesinin birinci sınıf talebeleri hazır idi. (Devamı 11 inci sayfada)



## Hergün

Milánoda neşredile  
Tebliğ

Yazan: Muhittin Birgen

Türk ve İtalyan Hariciye Nazırlarının, halkın da iştirak ettiği bir dostluk ve samimiyet havası içinde yaptıkları konuşmaların hülâsası uzunca bir tebliğ ile neşredildi.

Bu resmî tebliğ, bütün emsali gibi, umumî bir ifade ile yazılmış ve hususî surette hiç bir mesele hakkında, ber mutad, sarîh bir şey söylememekte bulunmuş olmasına rağmen, gene tetkik ve tahlile değer bir vesikadır.

Yazılıştaki bir vüzu ve kat'iyet göze çarpıyor. En ziyade kat'î olarak ifade edilen şey, iki memleket arasında münazâfih hiç bir birşey mevcut olmadığı ve bunların münasebetlerinde ancak müteakabil bir itimat hisleri mevcut bulunduğu noktasıdır. Bu vüzu ve sarahat, muhtelif meselelerin mütalesi sırasında, iki tarafın kat'î bir görüş birliğinde bulduklarını ifade ederken de ayrıca dikkate çarpıyor.

Demek oluyor ki İtalya ile Türkiye arasında sıkı bir dostluk tesisine mâni olabilecek hiç bir birşey bulunmadığı gibi, bu dostluğun muhtelif meseleler karşısındaki müteakabil görüş şekilleri arasında da tam bir mutabakat vardır.

★

Konuşulan meseleler hakkında tebliğin verdiği malûmata bakılırsa, bu bakımdan da Miláno mülâkâtının esaslı bir konuşma vesilesi vermiş olduğunu görebiliriz.

Konuşmaların esası, 928 dostluk muahedesi ruhu dahilinde cereyan etmiştir. Demek oluyor ki, iki memleket arasında mevcut olan dostluk, bugünün eseri değil, hayli eskimî bir tarihte mevcut bir dostluğun temadisinden ve teyidinden ibarettir. Aradaki zaman zarfında dedikodu mahiyetinde bazı şeyler cereyan etmiş olmasına rağmen biz de bu dostluğun hiç bir zaman ve hiç bir taraftan ihlâl edilmiş bulunmadığına kaniiz. Hattâ birçok dedikodu devresini teşkil eden Montrö konferansı esnasında, Türkiyenin İtalyadan ve İtalyanın da Türkiyeden hiç bir şikâyetleri bulunmadığını gösteren hâdiselere ben Cenevre ve Montröde bizzat şahit olmuşum. 928 muahedelerini doğurmuş olan o ruh bugün sadece teyit edilmiştir.

İki nazır, muhtelif meseleler üzerinde de durmuşlardır, her iki memleket münasebetlerinde esaslı temas noktalarını tetkik etmişler ve ezimle Boğazlar meselesi ile Montrö konferansı mukarreratını gözden geçirmişler ve bütün bunlarda aralarında tam bir fikir birliği bulunduğunu da görmüşlerdir.

★

Fakat, yalnız iki memleket arasındaki münasebetler bakımından konuşmakla iktifa etmiyerek bu iki memleketin Avrupada ve Akdenizdeki bey-nelmil münasebetler bakımından da vaziyetlerini gözden geçirmişlerdir. Bu bakımdan hâsıl ettikleri kanaat te, bu suretle teyit edilen Türk - İtalyan dostluğunun hiç bir memleketin menfaatleriyle çarpışma halinde bulunmadığı merkezindedir. İtalyanın olduğu kadar Türkiyenin de arzuları, dünyada sulhün devamı ve sulh siyasetine müzaheret hususlarına matuf bulunduğu cihetle Türk - İtalyan dostluğunun bütün Avrupa ile tam bir âhenk halinde bulunması da zaten tabiidir.

★

Bütün bu müşahedeleri yaptıktan sonra diyebiliriz ki Hariciye Vekilimiz Doktor Aras, bu son seyahatlerinde hayli yorulmuş olmakla beraber, bugünlerde dönerken memleketine güzel güzel hediyeler getirmiş bulunacaktır. Bir cebinde Sancak itilâfı ve Fransızlarla yeni bir dostluk esaslarını, öbür cebinde de, Türk - İtalyan dostluğunun teyidini ve Boğazlar rejimine, bu rejimde en çok âlâkadar devletlerden biri olan dost İtalyan devletinin iştirakini getirecek olan Doktor Aras, ber mutad iyi çalışmış bir devlet adamı olarak aramıza dönecektir. Bunu memnuniyet ve aynı zamanda teşekkürle kaydetmek te bir vazifedir.

## Resimli Makale:

İnsan vücudünü yıpratıcı çalışma..



Huzur içinde ve muntazam bir şekilde çalışmak insan vücudünü yıpratmaz, verdiği yorgunluk muvakkattir, bir gecelik uykuyu müteakip kalmaz.



İnsan vücudünü yıpratıcı şey bir taraftan intizamsız çalışmak, bir taraftan da manevî üzüntülerin içinde bulunmaktır.



Hep dinç kalmak, hep çok iş çıkarmak isteyenler intizamlı çalışmalı, manevî üzüntülerden uzak yaşamalıdır.

## SÖZ ARASINDA

Güzel ve zengin kızın  
İzdivaç teklifini  
Reddeden ihtiyar

Güzel ve zengin bir kızın evlenme teklifi reddedilir mi? Zahir edilmiştir. Bu seciye salâbetini İngilterede Bampton şehrinde Staddon isiminde bir adam göstermiştir. Staddon 104 yaşındadır. Ve daima bekârlığın sultanlık olduğunu iddia etmiş ve hiç evlenmemiştir. Bampton'un kızları ise onu muhakkak baştan çıkarmaya karar vermişler ve içlerinden en güzel ve en zengini 24 yaşındaki Marya, Staddon'a âşık olmuş, evlenme teklifinde bulunmuş. Marya bütün servetini kocasına vereceğini bildirmişse de Staddon kızı gene istememiştir.

Kocalarınızı tutmak  
isterseniz..

Dün kadınların beğendikleri kocaların ne tabiatta insanlar olacaklarından bahsetmiştik, bugün bir Fransız gazetesinde zevcelerin kocalarını tutmaları için ne şekilde hareket etmeleri lâzımgeldiğini okuduk. Aynen yazıyoruz:

- 1 — Sabahları kocanızdan erken kalkınız, ve derhal süslenerek giyiniz.
- 2 — Haftada ancak iki akşam kocanızla dışarı çıkınız, diğer akşamları kendisini serbest bırakınız.
- 3 — Daima yumuşak olunuz, isteginizi onun reyine bırakmak suretile her şeyi ona yaptırınız.
- 4 — Tuvaletinizden evvel ev masraflarını düşününüz.
- 5 — Kocanız bir şey anlattığı zaman kat'iyen can sıkıntısı eserleri göstermeyiniz.
- 6 — Kocanıza sık sık tebeleş olmayınız ve bir kere bir şeye hayır dedi mi? ısrar etmeyiniz.
- 7 — Sokağı fazla sevseniz de seviyor görünmeyiniz?
- 8 — Pazar günleri eve annenizi, yani kocanızın kaynanasını davet et-

## HERGÜN BİR FIKRA

Kocakarıya cevap

Kocakarı soğğunun şiddetli olduğu günlerden birinde idi. Şair Fitnat halayığıyla birlikte sokağa çıkmıştı. Ragıp Paşa Fitnatı görünce peşine düşmüştü. Lâf atmak bahanesile:

—Şu kocakarıdan da kurtulamadık, dedi.

Fitnatın halayığı bu sözü duyunca arkasına baktı. Fitnat Ragıp Paşaya duyuracak bir tarzda gıya kocakarı soğğundan sonra gelecek olan öküzlü soğğunu kastediyormuş gibi halayığına:

— Arkana ne bakıyorsun kız, dedi. bilmiyor musun kocakarının peşinden daima öküz gelir.

İki ahbab  
Çavuşlar

Resimde görüldüğü üzere bu çocuk ile Amsterdam hayvanat bahçesindeki Orangotang arasındaki samimî dostluk bütün halkı hayrete düşürmektedir.

Çocuk hemen her gün Amsterdam hayvanat bahçesindeki maymunun yanına girerek sevişip şakalaşmaktadır.

Maymun oyundan sonra ayrılık zamanında can sıkıntısı âlâmetleri göstermektedir. İşin asıl garibi bu maymunun şimdiye kadar hiç kimseye güler yüz göstermemiş olması ve fazla vahşi olarak tanınmasıdır.

9 — Hizmetçilerle çok uğraşmayınız!

9 — Hizmetçilerle çok uğraşmayınız.

Amerikada 9  
Yaşında bir kızcağız  
Gelin oldu

Amerikada Tennessee hükümeti dahilinde (Smeedville) şehrinde çok garip bir izdivaç vukua gelmiştir. Eunice isiminde 9 yaşında bir kız 18 yaşında gösterilerek 22 yaşında «Charles John» namında bir gençle evlendirilmiştir. Zabita meseleye müdahale etmişse de bu hükümetin kanunu, ebeveyninin muvafakati olduğu takdirde kızların her yaşta evlenmelerine müsaade etmekte olduğundan bundan sarfınazar edilmiştir.

Damadın geline verdiği ilk hediye bir bebek olmuştur. Küçük gelin gazetecilere verdiği bir beyanatta: «Ev idaresini öğrenmeğe çalışıyorum. Şimdiden yatak yapmasını öğrendim. Zaten ev işlerinde anneme yardım ederdim, demiştir.»

Damadın tavri ve ifadesi pek tabii imiş: «Herkes niçin evlenirse ben de onun için evlendim. Ben de herkes gibi güzel bir aile yuvası kuracağım.» de miştir.

## Kazma yerine hortum

Moskovada çıkan Pravda yazıyor: «Bir ameleye 24 saatte 1500 ton kömür çıkartmanın yolunu Sovyet Rusya bulmuştur. Amelelerin eline büyük tazyiklerle su çıkararak bir hortum verilmekte ve bu hortum sekiz dakikada 11 ton kömürü ana damardan koparmaktadır. Bu istihsal mikdarı erileşilemeyecek rekor teşkil etmektedir.»

## İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Dün sabah sokakta eski tanıdıklardan birisine rastgeldik, kışın ortasında olmaklığımıza rağmen başı şapkasızdı. Bunu yaz içinde olsaydı tabii görecektik, şubat başında garip bulduk. Sebebini sorduk, şöyle anlattı:

— Mesleğim icabı günde en aşağı 10 kere daireye gir-

yorum, şapkanı vestiyere bırakmak icap ediyor. Her birine verilen bahşiş en aşağı 5 kuruştur, hesap ettim, herkes gibi şapka ile dolaşmak hakkı bana günde 50 kuruştan ayda 15 liraya mal olacak, vazgeçtim, ömrüm oldukça açık baş dolaşacağım.»

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

## Sözün Kısa!

Fotografçının getirdiği  
Resimler

İsmet Hulusi

Gazetenin foto muhabiri cebinde defterini çıkardı. Kendisine verilen işleri not etti:

«...» kurumunun kongresi  
«...» de bir toplantı olacak  
«...» idaresi müdürünün resmî  
«...» Yangınında yanan evlerin yer  
Tayyare piyangosunda kazanandı  
resmî.

Foto muhabiri makinesini omuzuna taktı, matbaadan çıktı:  
Dakikalar geçti. Saatler geçti. Akşam oldu. Foto muhabiri matbaaya döndü.

— Resimler?  
— Şimdi hazırlayacağım.  
Foto muhabiri karanlık odasına girdi, bir saat sonra elinde resimler geldi:

— Buyurun resimler hazır.  
Bir kapı resmi gösterdi.  
— Bu ne?  
— «...» kurumunun kongresi.  
— Kongre ile bu resmin ne alakası var?

— İçeri bırakmadılar. Ben de yüzüme kapanan kapının resmini aldım, getirdim.

Bir resim daha gösterdi. Bir kahve elinde bir kahve tepsisi tutuyordu. Tepsinin içinde dipleri telveli altı fincan vardı.

— Ya bu?  
— «...» de bir toplantı olacaktı ya. Ona ait resim. Toplantıya giremedim. Altı kişinin toplanmış olduğunu ancak bu suretle tesbit etmek imkânını buldum.

Üçüncü resim bir şemsiye resmiydi. — Bundan da birşey anlaşılıyor mu? — «...» idaresi müdürünün resmini alacaktım. Odacı ile haber gönderdim. Kabul etmedi. Kapıda bekledim. Çıkarırken resmini alayım; dedim. Yüzünde şemsiyeyi kapadı. Ben de kendisinin yerine şemsiyesinin resmini aldım.

Sıra dördüncü resme gelmişti; fotoğrafçı resmi elinde tutarak izahat verdi:

— Bu resmi almak için çok güçlüğ çektim. Hattâ hayatımı tehlikeye sokmuş sayılabılırım.

— Resmî görelim.  
Resim, eli sopalı iri yarı dört adamı gösteriyordu. Dört adam, resme bakarlara karşı sopa ile hücum edecek vaziyette idiler.

— Bu da ne oluyor?  
— «...» yangınında yanan evlerin yerlerinin resimlerini alacaktım. Benim o tarafa doğru gittiğimi görenler bu halde yolunu kestiler.

Beşinci ve sonuncu resmi de gösterdi:

— Kedi resmini kim istedi?

— Kedi resmi diye kaldırıp atmayın. Piyango talihlisi.

— Hâ piyango talihlisi mi?  
— Evet, piyango talihlisini buldum. Evvelâ kendi yerine üç yaşındaki çocuğunun resmini almamı istedi. Üç yaşındaki çocuğun tam resmini alacağım sırada ondan da caydı. Bu sırada kedisi yanımıza geldi.

— Hah, dedi, işte bunun resmini al! Piyango biletini kedimin talihline de almış olabilirim ya!

Ben de bu söz üzerine kedimin resmini aldım.

İsmet Hulusi

## İlâç içemeyenlere müjde

Şu Amerikalılar hakikaten fevkalâde de pratik adamlardır. Son zamanlarda ilâç içemeyen insanlara yeni bir usul ile her nevi ilâci vermeğe muvaffak olmuşlardır. Bunlar şöyle hareket etmektedirler.

Reçete eczaneye gitmekte ve reçetenin altına da «hasta ilâç içemez» ibaresi konulmakta imiş, eczacı da bu hastaya göre ilâci ufak haplara koymakta bu hapları da sigaraların içine sarmakta imiş. Hasta eğer sigara içiyorsa sade nefes çekmek suretile Hint yağını bile midesine indirebiliyor ve duman vastasile ilâçların şifa veren tesirlerinden istifade edebiliyormuş.



# TELGRAF HABERLERİ

## Almanlar, İtalyanlar İspanyada yeniden faaliyete geçtiler

**Kadiks'e tekrar İtalyan askerleri çıktı. Âsiler Malaga şehrine karşı taarruza geçtiler.**

Londra 4 — Gazetelerin bir çoğu, İtalyanlarla Almanların İspanyadaki yeni faaliyetleri hakkında uzun uzadıya tafsilât vermektedirler.

Taymis gazetesi şunları yazıyor: General Quiop de Llano'nun Graf Von Spee adındaki Alman kruvazöründe bulunmakta olduğunu bana söyledi. Cebellüttarıda bazı kimseler, Graf Von Spee ve Kôn adındaki Alman harp gemilerinin bu filoya refakat etmiş olduğunu beyan etmektedirler.

News Ohronicle gazetesi, İsviçrelerin sık sık Alman tayyarelerinin garba doğru gitmekte olduğunu müşahade eylemekte olduklarını ilâve etmektedirler.

Londra, 4 (A.A.) — Havas Ajansı

muhabirinden:

Diplomasi mahafili, geçen Cuma günü Cadix'e yeniden bir takım İtalyan askerleri çıkarılmış olduğuna dair Times gazetesi tarafından verilen haber teyid etmektedir.

Bu kuvvetlerin miktarı malûm değildir.

### Malagaya taarruz

Cebellüttarı 4 (A.A.) — Röyter ajansı muhabirinden:

Âsilerin Malaga üzerine yaptıkları son taarruz bu sabah Marbella'dan başlamıştır.

La Linea'da hiç bir doktor kalmamış ve oradaki 60 bin sivil nüfus arasında yüzlerce grip vak'ası kaydedil-

miş olduğu beyan edilmektedir.

Malaga 4 (A.A.) — Âsilerin Marbella ve El Burgos mntakalarındaki şiddetli taarruzları püskürtülmüştür.

Ecnebilere ait olduğunu gösteren işaretleri hamil bir tahtelbahir, sahilleri bombardıman etmiştir. Hasar, yoktur. Telefata da yoktur.

### Hükümetçilerin muvaffakiyeti

Bilbao 4 (A.A.) — Müdafaa konseyinin tebliği:

Eibar bölgesinde, kıtaatımız parlak bir hareket yapmağa muvaffak olarak âsilerin elinde bulunan beş çiftliği ele geçirmişler ve derin bir istikşaf hareketi yapmışlardır. Düşman mevzilerine hücum etmişse de bu hücum tar-

## Fransız maliyesi

**Eski Maliye Nazırı Londrada yapılan istikrazı tenkit etti**

Paris, 4 — Mecliste söz alan sağ cenah meb'uslarından M. Fernand Laurent finans vaziyetinin felâket getireci bir halde ve hazine 55 milyar eksilmek üzere olduğunu bildirmesi üzerine, M. Auriol bunu protesto etmiş ve dün finans komisyonunda verdiği rakamlarla bunu isbat ettiğini bildirmiştir.

Eski finans bakanı Paul Reynaud Londrada aktedilen istikrazları tenkit etmiş, Fransız fiatları ile cihan fiatları arasındaki âhenksizliği göstermiştir.

Paris 4 (A.A.) — Fransa millî bankası ihtiyatında üç milyar altın franklık tenakus üzerine, Fransız parasının altın karşılığı yüzde 57.42 den yüzde 54.67 e inmiştir.

## Suriye Başvekili Bir heyetle Şehrimize geldi

(Baştarafı 1 inci sayfada)

presile şehrimize gelmiştir. Hey'et Suriye Başvekili ve İktisat Vekili Cemil Merdan, Dahiliye ve Hariciye Nazırı vekili Sadullah Cabiri ile Necip Ermenci'den mürekkeptir.

Hey'et, Haydarpaşa istasyonunda hükümet namına Vali muavini Hüdayi Karataban tarafından karşılanmıştır. Karşılayanlar arasında Fransız sefaretî mümessili Pons da vardı.

Suriye Başvekili ve refakatindeki zevat hükümetimizin misafiri olarak Perapalas oteline inmişlerdir.

Hey'eti karşılayan bir arkadaşımız Suriye Dahiliye Vekili ve Hariciye Vekili Sadullah Cabiri güzel bir İstanbul Türkçesile:

«— Şimdilik, demiştir, sizinle konuşmakta mazuruz. Fakat yarın uzun müddet görüşebileceğiz.» demiştir.

Suriye hey'eti şehrimizde iki gün kalacak cumartesi veya pazar akşamı Semplon ekspresile Parise hareket edecektir. Bu müddet içinde Hariciye Vekilimiz Tevfik Rüştü Aras'ın da Avrupadan gelmesi beklenmektedir. Bu arada Suriye hey'eti ile Hariciye Vekilimiz arasında bazı temaların yapılacağı söylenmektedir.

Sancak anlaşmasını tamamlayacak olan Türk - Fransız ve Türk - Fransız - Suriye itilâfnameleri hakkında bu ayın yirmisinde Cenevrede müzakarelere başlanacaktır.

## Sabahtan Sabaha

# Siyaset ALEMİNDE

- Nutuk yarışı
- Orta Avrupada iktisadi cidal

Yazan: Selim Ragıp

Bütün dünya matbuatı Her Hitlerin nutkunu tahlil ile meşgul. Kimi şu parçasını, kimisi öteki parçasını alıyor ve kendisine göre tefsire uğraşiyor. Bütün bu tefsirlerden muayyen bir kanaat edindirici bir netice çıkarılamaz. Çünkü, hükümler, tefsiri ya panların şahsi ideolojileri ile alakadar. Bu itibarla birinin beyaz gördüğünü öteki siyah buluyor. Ve işin garibi şudur ki herkes haklı olduğu iddiasını ileri sürüyor.

Böyle bir vaziyetin doğurabileceği fikir kargaşahığı arasında doğru ile yanlış ayırt etmenin ne kadar müşkül olabileceği kolaylıkla kabili takdirdir. Bu arada şunu da kaydetmek lâzımdır ki lâf lâfı açar kabilinden olmak üzere nutkun nutka mukabelesi, bize, ardi arkası gelmeyecek görünen geniş bir tereddüt ufku açıyor. Hitlerden evvel Leon Blum söylemişti. Ondan sonra Fransız Hariciye Nazırı İvon Delbos söz aldı. Eğer bu, böyle devam edecek olursa daha bir çokları söyliyecek ve daha pek çokları onları takip etmek isteyecek. Bunun neticesi ise mevcut iphamı bir misli arttırmaktan başka bir şeye yaramıyacak. Halbuki maksut olan vuzuhtur. Bu vuzuha ermek ise, bu şartlar altında elbette ki mümkün olmayacaktır.

Almanya, Orta Avrupada sıkı bir iktisadi taarruz icra ediyor. Daha doğrusu başlamış olduğu bu taarruzu, aynı şiddetle idame ediyor. Her

tarafı yapılan anlaşmalar, Garbi Avrupa panın karşısına çıkarmak iddiasında bu lunduğu seddi yıkmak, bu mümkün olmazsa aşmak gayesini takip ediyor. Almanya, bu gayretinde, bazı taraflarda muvaffak olmuşa benziyor. Bazılarında ise muvaffakiyetle arasında pek az mesafe kalmıştır. Fakat dava büyük, ortada dönen menfaatler de azim olduğu için, mücadele o nisbette sessiz, fakat şiddetli oluyor. — Selim Ragıp

## Merkez Bankası umumî Heyeti fevkalâde Bir toplantı yaptı

Ankara 4 (A.A.) — Cumhuriyet Merkez bankası umumî hey'eti bugün idare meclisi reisi Nüsretin başkanlığında fevkalâde bir içtima yaparak banka nizamnamei esasısının 19 ve 20 inci maddelerin yerine kaim olmak üzere teklif olunan muaddel şekle gene banka nizamnamei esasısına ilâvesi teklif olunan bazı hükümleri müzakere ve kabul etmiştir.

## Gece ve Belediye

Her gün öğleye ve hattâ ikindiye kadar tek atlı çöp arabalarının İstanbul caddelerinde hazin bir manzara ve ızdırap verici bir tantana ile sürünüp gittiklerini görenler çok defa birbirlerine sorarlar: — Bunlar hâlâ işlerini bitiremediler mi?

Fakat itiyatlar insanlara o kadar hâkimdir ki gözlerimiz bu öğle vakitlerine kadar devam eden çerçöp resmi geçidini tabii görmeğe ve ku-laklarımız o demir tekerleklerin e-nin ve ızdırabına lâkayt kalmağa başlar.

Bu hâdise; bizi yalnız müteessir ediyor. Fakat itiraf edelim ki medeniyet dünyasından gelmiş bir insanın haysalası işyan ettirebilir. Çünkü dünyanın bizim kadar medeni yerlerinde belediyelerin güneşten sonraya iş bırakmaları usulden değildir. Belediyeler şehir halkı uyurken çalışır, halk yuvalarından fıskıran karıncalar gibi sokaklara yayı-

lanca belediye ortadan kaybolur Gene bir yazımda işaret ettiğim gibi şehirler emen, yiyecek ve sahra verer bir zihyattırlar. Yiyeceğini şehre sokmak, bıraktığı sofrayı şehirden çıkarmak vazifesi belediyendir. Ve belediye bu vazifeyi halka rahatsızlık vermeden yapmakla mükelleftir. Dünyanın hiç bir yerinde tek atlı çöp arabalarının bizde olduğu gibi tangur tungur öğle vakitlerine kadar sokaklarda doluştıkları, seyrüseferi bozdukları görülmez. Belediyeler halkın etini, sebzesini hallere getirir, çerini çöpünü gecedan kaldırır, hattâ kömür, odun, kereste, inşaat malzemesi gibi şeyleri gecedan taşır. Güneş doğdu mu bütün yollar halkındır.

Bu basit kaidenin bir gün geliş İstanbul için de kabul edileceğini beklemek ve istemek ümit ve teselliye çok düşkün olan bizler için hiç te çok görülmez sanırım.

Bürhan Cahit

## Adisababada mühim bir dava

**Mısır Bankası, Habeş Bankasına ait mevduatı vermiyor**

Londra 4 (A.A.) — Adisababa'daki Mısır bankası ile İtalyan bankası arasında bir dava rüyet edilmektedir. İtalyan işgalinden evvel Mısır bankasında eski Habeş bankasına ait para mevduatı vardı. Şimdi Mısır bankası, Habeş bankasının kanunî halefi olarak tanımadığı İtalyan bankasına bu parayı vermek istememektedir.

Mısır bankasının avukatı, işgale, bir fütubat adı verilmiş ise de işgalin ne Milletler Cemiyeti ne de İngiltere tarafından tanınmadığını söylemiştir.

## Amiral Horti Budapeşte Elçimize Bizzat nişan taktı

Budapeşte 4 — Macar ajansı bildiriyor: Macaristan Kral naibi Amiral Horti, Türkiyenin Budapeşte elçisi Behiç Erkin'e Macar liyakat nişanının birinci rütbesini tevcih etmiş ve bu nişanı hususî bir kabul esnasında bizzat elçinin göğsüne takmıştır.

## Efgan Başvekilinin Londra da temaları

Londra 4 (A.A.) — M. Eden'in misafiri olan Efganistan Başbakanı bugün dış işleri bakanı ile mülakat yapmıştır.

## Erzincanda meyvacılık

Erzincan 4 (A.A.) — Çiftçilerin kalkınması ve Erzincan meyvacılığının islahı ile dış piyasaya kuru meyva çıkarılması için Hasköyünde 222,352 metre murabbahik arazi Ziraat vekâleti namına istimlak edilmiştir. Burada kayısı, erik, ceviz meyvalarının üretilmesi ve kurutulması için bir örnek fi-danlığı tesisine kış sonunda başlanacaktır.

## İsveç Kralı Fransada

Brüksel 4 (A.A.) — İsveç Kralı Paris'e hareket etmiştir, Kral, oradan Cote d'Azur'e gidecektir.

## Kastamonuda av

Kastamonu (Hususî) — Avcılar klübü üyeleri bu yıl dağlık mntakalarda avlanmaktadırlar. Bu yıl tavşan, domuz ve keklik çoktur. Keklikler bilhassa Dizdarpesi ile Kayalı ve Ömerli köyleri civarında sürü halinde uçuşmaktadırlar.

## Teşkilâtı Esasiye Kanununda Tadilat

**Meclisin bugünkü içtimada teklif müzakere edilecek**

Ankara 4 (Hususî) — Teşkilâtı Esasiye kanununun bazı maddelerini değiştiren lâyiha Meclisin yarınki ruznemesine alınmıştır.

Kanunun 2, 44, 47, 48, 49, 50 61, 74 ve 75 maddelerinin değiştirilmesine dair olan kanun teklifi Malâtya meb'usu İsmet İnönü ile 153 arkadaşı tarafından yapılmıştır.

İkinci maddede milliyetçilik, halkçılık, devletçilik, lâyük ve inkılâpçılık vasıfları da gösterilecektir.

Kanun teklifinin iki maddesi siyasi müsteşarların vazife ve mes'uliyetlerini ve adetlerinin İcra Vekillerinin olduğu gibi hususî kanunla tayin olunacağını göstermektedir ki fıkralar 47 ve 48 inci maddelere ilâve edilmiş oluyor. 49 uncu maddede de siyasi müsteşarın Vekile niyabet edebileceği tasrih edilmiştir.

Teklif Teşkilâtı Esasiye encümeninde ufak bazı tādillere uğramıştır.

## Adliye tayin Kararnamesi

**Kanunî yaşını doldurmuş hâkimler tekaüde sevk edilecekler**

Ankara, 4 (Hususî) — Adliye Vekâleti yeni bir tayin kararnamei hazırlamaktadır. Bu kararname on, onbeş güne kadar âli tasdiğe iltiran edecektir.

## Sicil vaziyetleri

Ankara 4 (Hususî) — Yeni hâkimlerin terfilerinde nazarı dikkate alınan sicil vaziyetleri ve verdikleri kararlardan temyizce nakz ve tasdik edilenlerini tesbit etmek üzere Adliye ayınma Encümeni bugünlerde toplanarak çalışmalarına başlayacaktır.

## Yaşlı hâkimler

Ankara, 4 (Hususî) — Adliye Vekâleti kanunî yaşını doldurmuş hâkimlerin tekaütlüklerini icra için tetkikat yapmaktadır.

## Almanların müstemleke istekleri

Paris 4 (A.A.) — Paris gazeteleri, Almanyanın müstemleke istekleri meselesile meşgul olmaktadır. Sabah gazeteleri İngilterenin Alman dileklerini yerine getirmeye mütemayil olmadığını kaydediyorlar.

## Tunusta polisler halk çarpıştı

**Göçebeler tramvayları taşatuttular, şoförleri döğdüler**

Tunus 4 (A.A.) — Tunusun varoşlarından Melassine'de bir takım arbedeler olmuştur. Bazı göçebeler, nümayişler yaparak iş istemişler, şoförleri dövmüşler, tramvayları taşatmuşlardır. Bir kişi yaralanmış, bir çok kişi de berelenmiştir.

Zabıta, âşayışı sür'atle temin etmiştir.

Paris, 4 (A.A.) — Tunusta yerli fakir ahaliye erzak dağıtıldığı esnada şiddetli arbedeler olmuştur. Kendilerine dağıtılan erzakı kemiyet ve keyfiyet itibarile beğenmeyen ahali, evlerin damına çıkarak polise karşı taş atmaya başlamışlardır. Yerliler daha sonra dükkanları yağma etmeye teşebbüs etmişlerdir. Kuvvətli polis kuvvetleri harekete geçerek sükünü tesis etmişlerdir.

## Transatlantiklerin yolu Üzerinde büyük Bir aysberg görüldü

Nevyork 4 (A.A.) — Sahil muhafaza gemisi «Cayuga», transatlantik gemilerinin yolu üzerinde mevcudiyeti keşfedilmiş olan bir aysberg'i tarasut etmek üzere Boston'a hareket etmiştir.

Bu aysberg'in mevcudiyeti, bu mevsimde fevkalâde bir hâdise addedilmektedir. Aysberg'in uzunluğu 61 metre, yüksekliği on sekiz metredir.

## Amerikada feyezandan ölen ve açıkta kalanlar

Saint - Luis 4 (A.A.) — Nehir sularının irtifazı azalmaktadır. Louisvilleda 221 kişi ölmüş 220,000 kişi de evsiz barksız kalmıştır.

Zarar, 200 milyon dolarlık tahmin olunmaktadır.

## Yunan Hava Müsteşarı

Atina, 4 (Hususî) — İstifa eden hava müsteşarı Pasaris'in yerine muvakkaten harbiye müsteşarı general Papadimos tayin edilmiştir.

## Trabz na kültür müşaviri gidiyor

Samsun (Hususî) — Üçüncü umumî müfettişlik kültür müşaviri Mustafa Reşit, Trabzona gitmek üzere Ankaradan buraya gelmiştir.



# ŞEHİR HABERLERİ

## Arabacıların derdi Arabacılar kamyon rekabeti karşısında müşkül vaziyete girdiklerini söylüyorlar

Istanbul arabacıları otobüs ve kamyonların kendi ticaretlerine mâni olduğunu ileri sürerek Ticaret Odasına şikâyetinde bulunmuşlardır. Bunlar, otobüs ve kamyonla nakledilen eşyanın arabalarla nakledilenlerden daha ucuz yapıldığını iddia etmekte, müşkül vaziyete girdiklerini söylemektedir.

Ticaret Odası tetkikat şubesi dünden itibaren hemen tetkikata başhıyarak alâkadarlarla temasa geçmiştir. Onların iddiasına göre, kamyoncular bununla da iktifa etmiyerek kendileri rekabet edercesine fiatları düşürmüşlerdir.

## Üsküdar'da bir Kaçakçı yakalandı

Üsküdar'da Bülbülderesinde arpacık eden Yuvarın kaçakçılık yaptığı duyulmuş, dükkânında yapılan aramada 3900 çakmak taşı ve 650 defter sigara kâğıdı bulunmuştur. Yuvar yakalanmış, hakkında tahkikata ve takibata başlanılmıştır.

## Barbarosun türbesi

Beşiktaş'taki Barbaros Hayrettin türbesinin etrafının açılmasına ve burasının bir park mahalli haline getirilmesine karar verilmiştir.

Belediyece açılacak olan meydan mahallinin genişliği tesbit edilmiş ve bu sahada kalan emlak miktarlarıyla kıymetleri de tayin olunmuştur.

Bu emlak sahiplerine yakında tebliğat yapılacak ve burası 937 bütçesine konan tahsisat ile istimlak edilecek, hemen açılıp tarh ve tanzim edilecektir.

## Otobüs işinin son şekli

Muayyen hatlarda otobüs işletenlerden, hasilâtı gayrisafiyeinin yüzde onunun alınması hakkında belediyece verilen karar tatbik sahasına girmiş bulunmaktadır. Belediye, otobüsçülerin itirazlarını seyrinde bulmamıştır. Belediye, vermiş olduğu karar hakkında hazırlanmış olduğu taahhünameyi kabul etmeyen otobüsçüleri seyrü seferden menedecektir.

Mevcut otobüsçüler taahhünameyi imzalamazlarsa bu hatlarda başka otobüslerin seyrü seferine müsaade edilecektir. Belediyenin teklifini kabul eden bazı gruplar bulunmaktadır.

## Konservatuvarın yeni mezunları



Konservatuvardan bu sene mezun olan 11 talebe diplomasını dün merasimle bizzat Vali ve Belediye Reisi Muhittin Üstündağ tarafından verilmiştir.

Merasmde Şehir Meclisi âzaları ve diğer bir çok zevat bulunmuştur. Muhittin Üstündağ bir nutuk söylemiş, Konservatuvarın faaliyetinden takdirle bahsederek mezunları tebrik etmiştir.

## Şehir meclisinin Dünkü Müzakereleri

Istanbul Vilâyeti Umumi Meclisinin dünkü toplantısında Eyüp kazasının Rami köyünde nahiye teşkili lüzumuna dair Vilâyet İdare Hey'etinin mazbatasını okunmuş, mülkiye encümenine gönderilmiştir. Rami köyünün nüfusu on bini bulmuştur. Burası, bağ ve bahçelerle bir sayfiye haline girmiştir.

Yeni kanalizasyon şebekesine ev, apartman ve diğer binalardaki yolların muntazam bir şekilde rabit kanallarıyla bağlanması için belediye, bu işin kanalizasyon şirketi tarafından yapılmasını muvafık görmüştür. Bundan dolayı umumî meclisler talimatnamesinde tadilat yapılmıştır. Makam, tadilatın tasdikini istemiştir. Bu da tetkiki için mülkiye encümenine havale edilmiştir.

Sürp Agop mezarlığı davasına bakıldığı sırada belediye patrikhane hakkında tazminat davası açmış, patrikhanebelediyebe 152 bin lira tazminat vermesine hüküm verilmiştir. Bu davaya ait sulh işi ile tazminat işinin mezç ve telifi suretile müteale edilmesine dair olan hukuk işleri müdürlüğünden gelen kâğıt Kavanin Encümenine gönderilmiştir.

Ayaspaşada Saray arkası ve Ali Rıza bey sokakları arasındaki Masraf nazırı sokağının kapatılması belediye makamınca muvafık görüldüğünden meselenin hukukî cihetten tetkiki Kavanin Encümenine havale edilmiştir. Meclis, pazartesi tekrar toplanacaktır.

## Bir adam Metresini vurdu

Beyoğlunda Tulumbacı sokağında oturan 18 yaşında Kasım kızı Melâhat Sabri isminde bir genç tarafından kunduracı bıçağıyla yaralanmıştır.

Melâhat uzun zaman Sabriye metreslik etmiş, fakat son zamanlarda Sabri ile arası açılmıştır. Hâdisse günü Sabri ile Melâhat sokakta karşılaşmışlar, aralarında bir ağız kavgası geçmiş, bu kavga sonunda Sabri Melâhati bıçakla yaralıyarak kaçırmıştır. Melâhat tedavi altına alınmıştır. Sabri polis tarafından aranmaktadır.

## Kermes şenlikleri filmi

Kermes filmi dünden itibaren şehir sinemalarında gösterilmeye başlanmış, gerek senaryo ve gerekse hazırlanışı itibarile çok muvaffak olan bu film büyük rağbet görmektedir.

## Kibrit fabrikası yangını

Barutların nasıl olup da ateş aldığı henüz anlaşılmadı

Büyükdere kibrit fabrikasının beyaz barut deposundan çıkan; yangının sebebi hakkındaki tahkikata devam edilmektedir. Alâkadarlar yangının çıkışında iki sebep görmektedirler. Bunlardan birisi beyaz barutun kendi kendine ateş almış olması, diğeri de baruta hariçten kaza veya dikkatsizlikle ateş sirayet ettirilmiş bulunması.

Birinci sebep fabrika memurlarının ifadeleriyle varid görülmektedir. Çünkü beyaz barutun kendi kendine ateş alabilmesi için muayyen zaman depoda durması icap etmekte, fabrikadakiler de bunu bildiklerinden bir infilâka meydan vermemek için bu barutu mütemadiyen değiştirerek uzun zaman depoda tutmamaktadırlar. Bu böyle olunca da baruta dışardan ateş sirayet etmiş olması ihtimali ortada kalmakta, bu işi de dikkatsizlikle Ali isminde bir hamalın yapmış olmasından şüphelenilmektedir.

Fabrikanın büyük bir fiatla sigortalı bulunması tahkikatın tamimini icap ettirmiştir. Zabita tahkikatını bugün ikmal edecektir.

## İş dairelerine Yardım edilecek

İş kanununun tatbikatından olmak üzere ihdas edilen iş daireleri bölge teşkilâtının vazifeleri 15/5/937 tarihinde nihayete erecektir.

İktisat Vekâletince, bölge teşkilâtının vazifelerini noksatsız ve vaktinde bitirebilmesi için, mahallî makamatın azamî derecede bölge teşkilâtile teşriki mesâi etmesi istenmiş, ve keyfiyet bütün vilâyet ve belediyelere bildirilmiştir.

## Şoförler cemiyeti idare heyeti istifa etti

Şoförler Cemiyeti idare hey'eti son defa ekseriyetle istifa etmiştir. İstifaları Ticaret Odasından kabul edilmiştir. Yeni hey'etin seçilmesine ayın on beşinde başlanacak, üç gün devam edecektir.

Gülhane müsamereleri  
Gülhane hastanesinin altıncı tıbbi müsameresi bugün saat (17,30) da yapılacaktır.



17 Milyon Türkün İftiharına Göreceği ve Unutmayacağı  
Türkçe Sözlü-Büyük Millî Film  
**TÜRK İNKILABI**  
NDA TERAKKİ HÂMLELERİ

İstanbul Belediye Şehir Tiyatrosu  
Şehir Tiyatrosu Tepebaşı  
dram kısmında  
5/2/937  
akşam saat 20.30 da  
**BAHAR TEMİZLİĞİ**  
Fransız tiyatrosu Operet kısmında  
akşam saat 20.30 da  
**AŞK MEKTEBİ**  
Yazan : Yusuf Ziya  
Bestelleyen: Muhlis Sabahattin

Şehzadebaşı Turan tiyatrosunda  
**Halk Opereti**  
Zozo Dalmas ve San'atkar Naşit birlikte  
Cumartesi matine 14,30 da  
akşam 20,30 da  
**PIPIÇA**  
matine talebeye tenzilâtlı  
Pazar matine Eski hamam eski tas  
Pazar akşamı Enayiler



# SÜMER Sinemasına

gidiniz ve gösterilmekte olan MARCEL PREVOST'un eseri ve  
**MARIE BELL - MADELEIN RENAU**  
gibi en büyük artistler tarafından oynanmış

# SÖZDE KIZLAR

monden dramını mutlaka görünüz. Memnun kalacaksınız.

## Küçük Haberler

### Konferans tehiri

Eminönü Halkevinden: 5/2/937 tarihinde evimizin Çağaloğlundaki merkez salonunda Bay Mehmet tarafından verilecek olan (İlimlerde izah) adlı konferansın tehiri edilmiş olduğunu bildiririz.

### Hafta tatil harçları

Hafta tatili ruhsatnamesi harçlarından tahsil edilmiyen miktarının hemen tahsil edilmesini belediye makamı şubelere bildiririz.

### Vergi makbuzlarına mükelleflerin soyadı yazılacak

Vergi ve resimlerin tahsiline mukabil verilen makbuzlara ve bilhassa yol parasına ait olanlarına mükelleflin soy adının da yazılması belediye makamından şubelere bildirilmiştir.

### Süryani patriği vefat etti

Süryani Kadim patrikliğinin İstanbul Vekili Abdülhâhat, kısa bir hastalığı müteakip vefat etmiştir. Cenaze merasimi yarın yapılacaktır.

## TAKVİM

### ŞUBAT

Rumi sene 1353	5	Arabi sene 1353
2 ci Kânun 23	Resmî sene 1937	Kasım 90

### CUMA

SABAH		Zilkade 23	İMSAK	
S.	D.		S.	D.
1	39		11	58
7	08		5	27

Ö.		İkinci		Akşam		Yatsı	
S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.
6	57	9	43	12	28	19	02
12	28	15	12	17	28	19	02

## Pek Acıklı Bir Kayıp

Memleketimizin pek değerli ve namuskâr ricalinden esbak Hariciye Nazırı Bay Asım Turgut dün akşam vefat etmiştir. Cenazesi bugün saat on buçukta Modada Şimal sokağındaki hanesinden kaldırılarak öğle namazını müteakip Karacaahmette Şerif kuyusundaki aile kabristanına defnedilecektir.

Allah rahmet eylesin. (671)

# SATIŞ İLÂNI

## İstanbul Dördüncü İcra Memurluğundan:

23124 ikraz numarasile Bolisa tarafından borç alınan (700) lira mukabilinde Vakıf paralar idaresine birinci derecede ipotekli olup tamamına yeminli üç ehlivekuf tarafından (1344) lira kıymet takdir edilmiş olan Ballata Mollaşık mahallesinin Çakırağa sokağında eski 156, 156 yeni 158/1 numaralı tarafları tenekeci İlyâ ve Yanbolu sokağı ve Sarâ vesaire hanesi ve Çakırağa caddesile mahdut dükkânı müştemil bir evin tamamı açık arttırmaya konmuştur.

### Evsafı umumiyesi:

Binanın beden duvarları kârgür, mutfak döşemesinden başka yeri ahşaptır. Köşe başındadır. İçinde borçlu oturmaktadır. Yan sokakta medhali olan zemini çimento döşeli dükkân olup eve girecek bir kapısı vardır. Bina zemin kat pencereleri demir parmaklıklı birinci katı tuğla derzli olup cephesinde müselleli birinci kattan itibaren bir çıkması vardır.

Zemin kat: Sokaktan üç basamakla zemini mermer bir sahanlıktan

ne basamaklarla zemin kata çıkılır, bir sofa, bir oda ve odadan diğer bir kapı ile zemini mozaik maltız ocaklı bir mutfak ve köşesinde alaturka taşlı bir helâ.

Birinci kat: Bir sofa, zemin ve etraf korkuluğu ahşap bir balkon ve bir oda.

İkinci kat: Bir sofa, camekân bölmeli bir oda olup binanın duvarları sulu boya kalem, ahşap aksami yağlı boyadır. Elektrik tesisatı vardır.

Mesahası: Umum sahası 32 metre murabba olup bu saha üzerine bina yapılmıştır.

Yukarıda evsafı ve hududu yazılmış olan dükkânı müştemil mezkûr evin tamamı açık arttırmaya konmuş olup şartnamesinin 1/3/937 tarihinden itibaren dairemizde herkes tarafından görülebileceği gibi 29/3/937 tarihine müsadif Pazartesi günü saat 14 (on dört) den 16 (on altı) ya kadar dairemizde açık arttırma ile satılacaktır. Arttırma bedeli muhammen kıymetinin yüzde yetmiş beşini bulmadığı takdirde en son arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere 13/4/937 tarihine müsadif Salı günü saat 14 den 16 ya kadar dairemizde yapılacak olan ikinci arttırmada gayrimenkul gene muhammen kıymetinin % 75 ini bulduğu takdirde en son arttırana ihale edilecek ve bulmadığı takdirde 2280 numaralı kanun hükümlerine tevfikan satışı geri bırakılacaktır. Taliplerin muhammen kıymetinin yüzde yedi buçuğu nisbetinde pey akçesini veya Millî bir Bankanın teminat mektubunu hâmil bulunmaları lâzımdır. Müterakim vergiler ile vakıf icaresi ve Belediyeye ait tenvirat ve tanzifat rüsumu ile dellâliye satış bedelinden tenzil olunacaktır. Taviz bedeli müşteriye aittir. 2004 numaralı İcra ve İflâs kanununun (126) inci maddesinin dördüncü fıkrasına tevfikan bu gayrimenkul üzerinde ipotekli alacaklılar ile diğer alâkadarının ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddialarını, ilân tarihinden itibaren (20) yirmi gün içinde evrakı müsbitelerle bildirmeleri, aksi halde hakları tapu sicillerile sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşılmasından hariç kalacakları cihetle alâkadarının işbu maddenin mezkûr fıkrasına göre hareket etmeleri ve daha fazla malûmat almak isteyenlerin 934/3796 dosya numarasile müracaatları ilân olunur.



# MEMLEKET HABERLERİ

## İzmir Ticaret Lisesi ve Akşam Kız San'at okulu

Bu müesseselerden yetişen talebeler tam verimile hayata atılmak imkânını buluyorlar



### İzmir Ticaret Lisesi talebeleri kimya dersinde

İzmir, (Hususi) — İzmirde meslek mekteplerine gösterilen alaka derecesi, tahminlerin kat kat fevkindedir. Bu alakayı, orta tahsil gençlerinin son senelerde artmasına atfedilenler de vardır. Kız ve erkek san'at mekteplerinden ve enstitülerinden başka ticaret mekteplerine ve liselerine de hususi bir alaka gösterilmektedir.

Bu yıl artan kadrosile ticaret lisesi, İzmirin en fazla randman veren liselerinin başına geçmiştir.

Ticaret lisesinin ders programları, diğer liseler programlarından tamamen ayrıdır. Lise kısmında edebiyata, felsefeye fazla ehemmiyet verilmiyor. Buna mukabil ticarete edebiyat kadar lüzumlu olan hukuk, Büro Kommersiyal iktisat gibi teknik derslere büyük ehemmiyet veriliyor. Bu suretle ticaret lisesinden yetişen bir talebe fransızca, ingilizce ve almanca gibi lisan derslerine ticaret bilgilerine, muhasebe işlerine tamamen vakıf olarak liseden çıkıyor.

Ticaret liselerinde son seneler için de talebeye aşılman bir ruh da ticaret ahlâkı ruhudur. Ticaret ahlâkını benimsemiş, kültürlü bir tüccarın muvaffakiyet derecesile, işin hiyle tarafını tercih eden, alaydan yetişme bir tüccar arasındaki bariz farklar ortaya konuyor.

İzmirin ticaret mektebinin talebe sayısı bu yıl iki yüz elliye çıkarılmıştır. Mektebin ders programları fazlaca yükü olduğundan ticaret lisesinde talebe döküntüsü bilhassa onuncu sınıftan itibaren artıyor. Bu suretle ticaret lisesini bitiren bir talebe, tam verimile hayata atılmak imkânını buluyor.

Şimdiye kadar 200 den fazla mezun yetiştiren İzmir Ticaret Lisesinde talebeye kooperatif ruhu aşılanıyor. Lisenin büyük işler gören bir talebe kooperatif vardır ki gaye itibarile diğer mekteplerdeki kooperatiflerden daha mühim bir rol oynamaktadır.

Lisenin direktörü Nail talebenin mektep haricindeki vaziyetlerini sıkı sıkıya kontrol ederek vakitlerini faydalı geçirmelerini temin ediyor. Ticaret lisesinin spor teşkilâtı, voleybol ve basketbol ekipleri de kıymetli elemanlar yetiştirmektedir.

### İzmir Akşam Kız San'at Okulu

İzmir, (Hususi) — İzmir Kız San'at Enstitüsünün Akşam Okulu bu yıl büyük bir rağbet görmüştür. Akşam okulundaki talebe sayısı sekiz yüzü geçmiştir. Akşam okulu binasında Maarif Vekâletince açılan sipariş atölyesi de verimli neticeler elde etmiştir. Kız Enstitüsünden yetişen ve mezun olan talebeler sipariş atölyesinde birer sene kalarak pratik bilgilerini arttırmaktadırlar.

## İzmirde bir yılda evlenen çiftler

27 çift düğün masrafı tedarik edemedikleri için evlenmekten vazgeçmişler

İzmir 3 (Hususi) — Belediye evlenme dairesinin hazırladığı bir istatistiğe göre 936 yılında İzmir evlenme dairesine nikâhlarını yaptırmak üzere müracaatta bulunan 1079 çiftten 1005 çift evlenmişlerdir. 27 çift bilâhare feragat etmiş, muameleleri noksan görülen 28 çiftin de nikâh evrakı iptal edilmiştir.

Yapılan tetkiklere göre nikâhlarını yaptırmak üzere müracaat edip te bilâhare feragat edenlerin ekserisi, evlenmek üzere düğün ve nikâh masrafı tedarik edemiyen varlıksız insanlardır. Bunlardan ekserisi işçi ve mağaza müstahdemidir. Bilhassa tütünde ve incirde çalışan ve senenin muayyen aylarında iş temin edenler arasında feragat daha fazla oluyor. İş mevsiminde elli, altmış lira biriktirenler evlenmeye cesaret ediyorlar.

Kız kaçırma vak'aları diğer vilâyetlere nazaran İzmirde eksilmiştir. Ancak İzmirin bazı köylerinde ve ova köylerinde oturanlar arasında kız kaçırma vak'alarına tesadüf edilmektedir.

Ova köylerinde köy kızının parmağına kına yakıldıktan sonra, onun mutlaka evlenmesi şarttır. O şekilde ki, köy kızına faraza üç, dört talip çıkarsa, bu aile bunlardan birini tercihte kızı serbest bırakıyorlar. Artık bu kızın evlenmesi bazusu kuvvetli olanın atikliğine kalıyor. Yani nikâh, kız kaçırana düşüyor. Bu şeklin bir çok köylerde tercihin sebebi, kız tarafına da erkek tarafına da düğün masrafı düşmemesidir.

## Somada bir Kuduz hâdisesi

Soma (Hususi) — Burada bir kuduz kedi vak'ası zuhur etmiştir. Kedi bir çocuğu ısırması, bundan sonra da öldürülmüştür. Çocuk hastaneye gönderilmiştir. Kasabada başıboş ne kadar köpek varsa öldürülmektedir.

## Bigada turfanda Domatescilik

Biga, (Hususi) — Şimdiye kadar Biganın komşusu olan Edremit turfandacı idi. Turfandacılıktan bir dönümlük yerin geliri 800 lirayı buluyordu. Bunu anlayan Biga bahçıvanları da bu sene turfandacılığa başlamışlardır.

Turfandacıların anlattıklarına göre domates tohumları Kasım çıkmağa bir ay varken çiçek saksularına ekilecek, fidanlar sıcak yerde muhafaza altında büyütülecek ve ilkbaharda hemen bahçeye ekilecektir.

Şayet havalalar soğursa üstleri hasırla örtülecek ve bu suretle şehrimizde Edremitten önce Turfanda domates yetiştirilmiş olacaktır.

# Bitlis vilâyet olunca inkişafa başladı

Postalar tanzim edildi, büyük un fabrikasından istifade edilerek elektrik tesisatı da yapılmak üzere..

Bitlis (Hususi) — Bitlis 929 yılına kadar vilâyet merkezi olduğu halde o



Bitlis Valisi Hasan Fehmi

sene vilâyet merkezi Muş'a nakleldiğinden kaza haline getirilmiş, bu sebeple burada iktisadî, ticarî, kültürel, bayındırlık faaliyeti azalmış, şehir eski kıymetini kaybederek bir hayli harap olmuş ve birazda bakımsız kalmıştır. Geçen yıl Bitlis tekrar vilâyet haline getirilmiş olduğundan şehir yeniden yükselmeye ve kuvvetli hamlelerle ilerlemeye başlamıştır. Sayısız ihtiyaçların giderilmesi fazla paraya tevakkuf ettiğinden ve bu sene vilâyet ve belediye bütçeleri de pek dar olduğundan dolayı yeni ve mühim bir şey vücuda getirmeye imkân bulunamamıştır. Ancak bazı harap yerlerin tamirine çalışılmıştır.

Vali Hasan Fehmi Suerdem şehrin imarı yolunda gayretle çalışmaktadır. Bir kaç ay evvel peçe ve çarşaf kalındırılmıştır. Çarşıdan geçen cadde

## Silivride iki köyün Köpeklerinin Hepsini kudurdu

Silivri (Hususi) — Silivrinin Ganta ve Gelevri köylerindeki köpeklerin hepsi kudurmuştur. Silivri sıhhiye memuru derhal mahalli vak'aya gitmiş ve hiç bir ısırma vak'ası olmadan köylülerin yardımile bütün köpekler öldürülmüştür.

## Bir yıllık bir haber

Silivri (Hususi) — İstanbul gazelerinden birinde Çeltik çiftliğinin köy haline konacağı yazılmaktadır. Halbuki Çeltik çiftliği 936 yılı içerisinde köy haline konmuştur. Bu gün içerisinde 80 - 100 ev vardır.

## Silivride fare mücadelesi

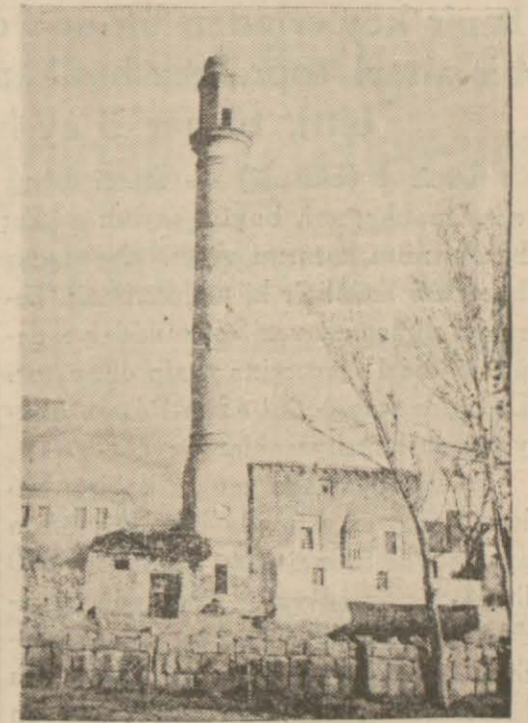
Silivri (Hususi) — Silivri civarında ki mezruata zarar veren farelerin itlafına mücadele memurları tarafından başlanmıştır.

## Adanada konser

Adana (Hususi) — Halkevinde Ar komitesine mensup gençler tarafından güzel bir konser verilmiştir. Bu konserde bestekâr Enver Ayas kendi bestelediği Serenadi Solo keman olarak çalmış, alkışlanmıştır.

## Samsunda muallimlere yardım

Samsun (Hususi) — Şehrimiz muallimleri kendi aralarında bir yardım ve biriktirme sandığı kurmuşlardır. Sandık nizamnamesinde hastalanan ve ölen muallimlerin ailelerine yardım edileceği hakkında maddeler konmuştur.



Bitlisten bir köşe

memleket hastanesine kadar lâmbalarla tenvir edilmiştir. Diyarbakir - Bitlis arasındaki posta seferleri haftada ikiye muhassır iken üçe ve kazaların ki de haftada birden ikiye çıkarılmıştır.

Fırınlara belediye tarafından tanzim edilmiş ve eskiden çıkarılan pideler sıhhi bir halde olmadıktan menedilmiştir. Şimdi somun ve francala çıkarılmaktadır. Askerî kışla civarındaki büyük un fabrikasından elektrik tesisatı yapılmak üzere teşebbüste bulunulmuştur. Evvelce şehir dahilinde olan hayvan kesim yeri şehir dışındaki Arap köprüsü civarına nakledilmiştir. Kasap dükkanları asri bir şekilde islah ve etlerin açıkta nakli menedilmiştir. Sivrisineklerin yaşamasına ve üremesine müsait ufak su birikintileri de kurutulmuş, yollar tamir edilmiştir.

Gelecek yıl bir program dahilinde şehrin imarı yolunda daha esash bir surette çalışılacaktır.

Bitlis Doğu memleketlerinin uğrak yeri olması hasebile işlek bir kasaba dır. Tatvan iskelesinden Van, Erceyaz ve daha ilerilere kadar yemiş, kuru meyva, odun, kömür nakliyatı yapılır. Buranın balı meşhurdur. Tütün fazla miktarda yetişir. Ceviz ağaçları çoktur. Avrupa piyasalarından aranmakta olan ceviz güttüğü cinsi burada da mevcuttur. Tesviye ve terbiye gören bu kütüklerden çıkan tablolar emsaline fiktir.

İpek kozalarının iyisini yetiştiren Bitlistir.

Van demiryolu Bitlisten geçirildiği takdirde, Bitlisin tabii serveti de işlemeğe başlayacaktır. Maden yeri olan buradan çok istifade edilebilir. Bitlis içinden akan derelerden 260 beygirlik bir istifade temini de mümkündür. Buranın tabii teşkilâtı tayyare ve bombe hücumlarından masundur.

## Hâdiseler Karşısında

### Bayat balık modası

Kayseride oturan yaşlı akrabamdan birinden bir mektup aldım. Mektubu aynen koyuyorum..

«Evlâdım İsmet, Uzun zamandır sana mektup yazmadım. Fakat buna lüzum da görmedim: Sağ ve sıhhatte olduğun haberini alıyordum. Hiç bir suretle endişem yoktu. Yalnız bugünlerde gazetelerde gördüğüm bazı haberler beni ürküttü. Sana bir nasihatta bulunmak isterim: Galiba sizin İstanbulda yeni bir moda çıktı. Bayat balık yemek modası.. Bayat balıktan zehirlenenlerin adlarını okudukça içim ürüyor. Sen, sen ol evlâdım.. Sakın bu modaya uyayım deme.. Sizin İstanbulda her zaman taze balık bulmak mümkündür. Modadır diye bayat balık yiyip zehirleneceğine sen modadan uzak kal, taze balık ye ve hayatını koru..»

İMSET

## PAZAROLA HASAN BEY

DIYORKİ:



— Tramvay Şirketiyle artık uzlaşık Hasan Bey..

— Ücretler iniyormuş. Hasan Bey — Fakat kondüktörlerle gene uzlaşamıyacağız.

— Neden Hasan Bey?

Hasan Bey — Biletler gene on para küsurlü. On para yüzünden kondüktörlerle yaptığımız kavgalara gene devam edeceğiz.



## Mahkemelerde

### Bir tüccar 6000 liraya 20000 liralık çiftliğe sahip olmuş

İzmir köylerinden birinde cereyan eden ve 13 nüfuslu bir aileyi topraksız bırakan bu hâdisenin muhakemesi bitti, tüccar 3 ay hapse mahkûm oldu

İzmir 4 (Hususi) — İkinci asliye ceza mahkemesi, bugün şayanı dikkat bir davanın kararını verdi. Ne kadar hazin bir tecellidir ki mahkemenin kararını dinlemek vazifesi müddeiye değil, müddei veresesine nasip olmuştur. Davanın mahiyetini («Son Posta») okuyucuları hatırlayacaklardır:

«Cumaovasında zengin bağları bulunan Zeynel isiminde bir köylünün aynı köyde Remzi ailesi Sıdıka'ya 7900 liralık bir borcu vardı. Namuslu bir adam olan köylü Zeynel bu parayı ödemek için sağa sola baş vuruyordu. Bu hâdise 935 senesi mart ayında cereyan ediyordu.

Bu sırada Cumaovasına İzmirden tanınmış bir tüccar gidiyor. İddiaya göre bu tüccar ötedenberi senetli borç işleriyle uğraşmış. Zeyneli bulmuş:

«Senin acıklı halini bana anlatılar. Sıkılma, hepimizin başı derde düşebilir. 7900 lira borcun varmış. Ben sana bu parayı temin ederim. Bana yavaş yavaş ödersin.

Köylü Zeynel sevincinden ne yapacağını, bu tüccara nasıl teşekkür edeceğini şaşırıyor. Teklif fena değil.. bayan Sıdıka da alacağı peşin alacağı için 7900 lira borcu 6000 liraya indiriyor. Tüccar altı bin lirayı Sıdıka'ya vererek 7900 liralık senedi imzalatıyor.

Bu suretle 6000 lira, bir hamlede 7900 lira oluyor. Tüccar, Zeynel'e pey münasebetlerini temadi ettiriyor. Bir taraftan bağın tapusunu kendi üzerine ihale ettirirken öte taraftan Zeynel'e ailesi efradını bağda çalıştırıyor



ve üstelik mahsulünü alarak satıyor. 6000 liralık borç, tediye sırasında tanzim edilen senetle 7900 liraya çıktıkdan sonra dört senelik faizi, mahkeme masrafları da hesap edilerek 12000 liraya kadar çıkıyor. 20000 lira kıymetindeki bağ da ancak bu altı bin liralık borca karşılık eriyor.

Çok geç olarak vaziyeti kavrayan Zeynel topraksız, bağısız kalınca mahkemeye baş vurarak bu tüccar hakkında dolandırıcılık davası açıyor. Fakat bu esnada da kederinden ölüyor. Asliye mahkemesi bugün suçlu tüccarı üç aya mahkûm etmiştir. Ayrıca müddei veresesine tarafından hukuk mahkemesinde bir tazminat davası da açılmıştır.

### Para doğurtan mütehassıs

Dızdızcular, bu işi yapmak için adam aramışlar, nihayet Rızayı gözlerine kestirmişler

Kadıköyünde manavlık eden Rıza isiminde bir adamın 3500 lirasını dolandıran Hasan, Yani, Yusuf oğlu Hamit hakkında ikinci ceza mahkemesinde yapılmakta olan duruşmaya dün devam edilmiştir. Dünkü celsede şahit olarak sandalca Rıza, meyva eksperisi Besim dinlenmişlerdir.

Şahit Besim, bir gün Hamidin kendisine gelerek «bir Fransız mütehassısı tanıyoruz, paraları çoğaltıyor. Eğer tanıdığın bir tüccar varsa bize tavassut et. Sen de işçilikten kurtulursun» dediğini, kendisinin bu teklife karşı Hamidin deliliğine hükmettiğini, bir kaç ay sonra («Son Posta») gazetesinde manav Rızanın dolandırıldığını öğrenince evvelden tanıdığı Rızayı bularak Hamidin bu sözünü anlattığını söylemiş ve Rızanın bu muhavere üzerine kendisini şahit yazdırdığını ilâve etmiştir.

Muhakeme bazı şahitlerin celbi için başka güne bırakılmıştır.

### Bakırköy cürmü meşhut mahkemesi kaldırılıyor

Cürmü meşhud kanununun mer'iyet mevkiine konduktan sonra bu kanunu alâkadar eden suçlardan Bakırköy mahkemesine gelen işler pek az olmuştur. Bundan başka Bakırköyün merkezine yakınlığı ile nakil vasıtalarının bolluğu, bu teşkilâtın idamesine ihtiyaç bırakmadığından 8 şubat pazarından itibaren bu mahkemenin kaldırılmasına karar verilmiştir.

### Kadın polisin şahitliği

Yazıhaneli çiftlikli hırsız Eyüp Sabri tevkifhanede de bazı marifetler yapmış

Dün yazıhaneli çiftlikli hırsız Eyüp Sabri ve suç ortağı Mithat hakkındaki duruşmaya devam edilmiştir. Dünkü celsede hâdiseyi meydana çıkaran komiser Nazmi ile suçlunun tevkifhanede şahitleri tehdit ettiği sırada hazır bulunan birinci şube sivil kadın polis memuru Melek dinlenmiştir.

Komiser Nazmi muhtelif apartmanların soyulması üzerine Eyüp Sabriyi nasıl takip ettiğini ve nasıl yakaladıklarını anlatmıştır. Kadın polisi Melek de Eyüp Sabrinin kendisini ziyarete giden Nimet isiminde bir kadına talimat verdiğini ve bu talimatı yapmadığı takdirde kendisine fenalık yapacağını söyleyerek tehdit ettiğini, kendisinin de bu esnada arkadaşı imiş gibi Nimetin yanında bulunduğunu ve bu tehdidi, verilen talimatı tesbit ederek raporla müdüriyete bildirdiğini söylemiştir.

Muhakeme yeni şahitlerin celbi için başka güne kalmıştır.

### Yeni yolcu salonu müsabakası

Galatada yapılacak yeni yolcu salonunun maketleri arasındaki müsabaka yarın saat 14 de Güzel San'atlar Akademisinde yapılacaktır.

Jüri hey'etine davetiyeleri gönderilmiştir.

Jüri hey'etinin tetkikleri bitirildikten sonra kazananlar martın beşine kadar ilân edilecek ve kabul edilen maketin hemen tatbikatına geçilecektir.

## Bir Rus deniz sübayının meraklı hatıraları

### Büyük Harbin en büyük denizaltı gemisi ile Karadenizde neler yaptık?

Berlinde yakalanan Rus casusu - Varnaya nasıl mayın döktük? - «Alman tayyareleri geliyor!» - Bir muhribin batışı ve nihayet muvaffakiyet

Şimdi Pariste yaşayan eski bir Rus deniz sübayı Fransız gazetelerinde büyük harbe ait hatıralarını neşretmektedir. Bunları kısmen biz de alıyoruz.

#### Dünkü kısmın hulâsası

Umumi harpte Ruslar muazzam bir denizaltı gemisi yapmışlardı. Geminin adı «Krab» dı.

Amiral Kolçak Varna'nın mayınlarla kapatılması emrini verdiği zaman bu işi Krab'ın başaracağı tahmin edilmiş ve Krab bu suretle ilk seferine çıkmıştı. Fakat fırtınaya tutulmuş, motorleri durmuştu. Köstence limanına sığınmaktan başka bir çare kalmamıştı.

Hatıralar devam ediyor.

«Köstence» ye varır varmaz ilk işimiz karaya çıkmak oldu. Zabitan lımandan pek uzak olmayan bir otele yerleştikler. Gece geçirmiş olduğumuz müthiş sarsıntıdan sonra hepimiz çok bitap düşmüştük ve bunun için adanıklı istirahat ve uykuya muhtaç idik.

#### Bir casusluk sergüzeşti

«Köstence» limanına varışımızın ikinci günü, sabahleyin kahvaltı ettikten sonra, motorlerin tamine başlandı. Hepimiz var kuvvetimizle çalışıyorduk.

Birdenbire şehir kiliselerinin bütün çanları şiddetle vurmaya başladı. Ne oluyordu? Bir an içinde hepimiz geminin güvertesine fırladık.

Biraz sonra çan seslerinin sebebi anlaşıldı: Şehrin üzerinde dört beş Alman tayyaresi dolaşıyordu. Bunlar kıssa bir müddet sonra, «Krab» ı görmüş olmalılar ki, üzerimizde dolaşmaya başladılar.

Bir aralık tayyarelerden aşağıya doğru siyah noktalar ayrılmaya ve yere inmeğe başladı: Eyvah! Düşman tayyareleri «Krab» a bomba atıyordu.

Bereket versin ki bombalardan hiç biri gemimize isabet etmedi; ekserisi limanın iç kısmına düşerek tesirsiz kaldılar.

Alman tayyareleri bombalarını tükettikten sonra geldikleri gibi çekilip gittiler. Biz de derin bir nefes aldık. İnmiş olduğumuz otelde bizden mada bir kaç Rus zabiti daha bulunuyordu. Bunların ekserisi istihbarat, yani casusluk işleriyle meşgul imişler.

Aralarında yüzbaşı «Brikof» isminde hoşsohbet bir silâh arkadaşımız vardı ki kendisi geç vakitlere kadar bize muhtelif memleketlerde geçirmiş olduğu maceraları anlatır ve tatlı tatlı dinletirdi de...

Hepimiz yüzbaşının etrafına toplanır ve meraklı sergüzeşlerini heyecanla dinlerdik. Yüzbaşı «Brikof» son macerasını şöyle anlattı idi:

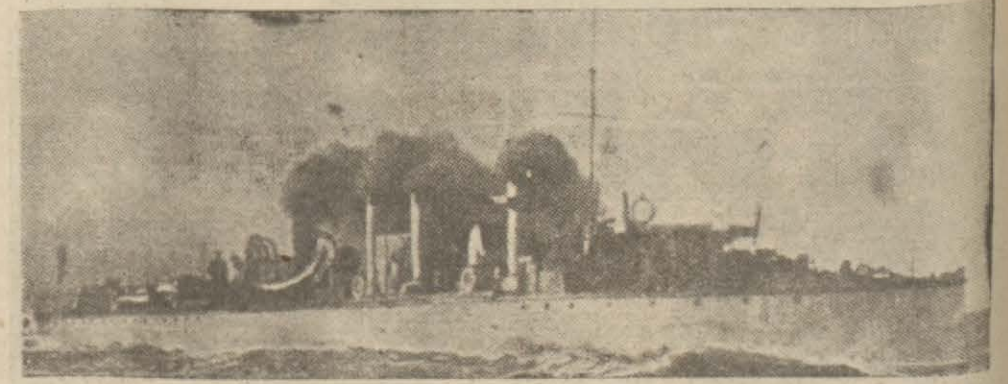
«Berayı vazife Almanyada bulunduğum sıralarda, bir gün «Berlin» istasyonlarından birinden çıkıyordum. Henüz «Fredrih Ştrase» caddesinde dört, beş adım atmıştım ki yanına yabanecisi birisi yaklaşarak pasaportumu göstermemi istedi. Bu adamın bir tarharri memuru olduğunda şüphe yoktu. Soğukkanlılığımı azamî derecede muhafazaya çalışarak, kusursuz bir şekilde tanzim edilmiş olan sahte kâğıtlarımı herifin burnuna dayadım.

Alman memuru pasaportuma bir göz geçirdikten sonra:

«Pasaportunuz sahtedir, siz Rusya devleti bahriye zabitanından yüzbaşı «Brikof» sunuz diyerek ceketi nin cebinden bir fotoğraf çıkardı ve fotoğrafı yüzüme uzatarak:

«Bu zatı tanırmısınız? diye sordu. Bu fotoğraf benim üniformalı bir resmimdi ve «Petersburg» da bahriye nezaretinden çıkarken çekilmişti.

Demek ki «Petersburg» da faaliyette bulunan bir Alman casusu ben nezaretten çıkarken gizlice resmimi çekmişti. Şu halde Almanların bizim casus teşkilâtımızın bütün esrarına vâ



#### Gnevni muhribi

Bundan sonra Almanlar öyle sık sık limanı ziyaret etmez oldular.

«Krab» denizaltı gemisinin tamamı artık nihayet bulunmuştu. Şimdi «Varna» ya hareket edecektik. Yalnız bir refakat edecek torpidomuzu bekliyorduk. Nihayet «Bezpokoyni» isiminde muhrip çıka geldi.

Bu muhrip «Köstence» limanına gerek «Krab» ın bulunduğu noktaya doğru ilerliyordu. Muhribin güvertesindeki arkadaşları ve neferleri iyice görüyorduk.

Birdenbire şiddetli bir infilâk işitti. Arkasından kocaman bir su sütunu torpidomuzun Rus muhribinin bombasında yükseldi.

Şimdi «Bezpokoyni» sür'atle batıyordu.

Limandaki gemiler filikalarını deniz hal manya ettiler, efrat ve zabitlerimizin imdadına koştular. Yapılan tahliyat sonunda muhribin bir Rumen torpidosuna çarpılarak battığı tebeyyün edildi. Demek oluyordu ki gemimiz müttel bir devletin silâhile batmıştı.

Bu feci vak'anın ikinci günü Köstenceye diğer bir muhribimiz (Gnevni) geldi ve onun refakatinde Varna ya hareket ettik.

Çok tehlikeli ve heyecanlı seferimiz artık başlamıştı.

Varna yolunda...

İşte «Kaliakriya» burnu önüne geldi...

Solumuzda mavileşen Bulgar sahilleri, biraz ileride «Varna» feneri görünüyor. Havanın gayet güzel ve güneşli olmasından istifade için bütün zabitler ve efrat «Krab» ın güvertesinde toplanmış bulunuyoruz.

Birdenbire «Gnevni» nin güvertesinde bir canlılık, bir konuşma başladı. Sara tente ediliyor, borazan silâhları çalıyor. Aradan bir dakika geçmeden muhribin baş tarafındaki torpidosuna çarpmaya başladı.

«Ne oldu? Ne oluyoruz?»

Demeğe vakit kalmadan iki düşman deniz tayyaresinin üzerimizde dolaşmakta olduklarını gördük. Hay aks şeytan hay!.. Hedefe bu kadar yaklaşıp bulduğumuz bir sırada bu düşman tayyareleri de nereden çıktılar?

«Gnevni» âdetâ çıldırılmış bir sarı gibi zikzaklar yapıyor, etrafımızda dolaşiyor, durup dinlenmeden tayyarelere karşı ateş ediyordu.

Bir aralık tayyareler çok alçaldılar ve mitralyöz ateşi açmak ve bombalarla atmak suretile bizi tahrip etmeğe çalıştılar. Attıkları yedi bomba pek yakınlığımızda infilâk etmekle beraber bize bir isabet vâki olmadı. Doğrusu düşman tayyareleri çok cesaretle davranıyorlardı ve bombalardan hiç birisinin «Krab» a isabet etmemiş olmasının hüsnü talihimize borçluyuz. Yoksa bütanesi güvertemize düşmüş olsaydı düşman dibini boylamış olurduk.

Bombaları tükendiği anlaşılınca tayyareler nasıl anksız meydana çıktılar, larsa gene öyle kayboluverdiler. Lâkin yeniden görünmeleri çok geçicemedi. Yalnız bunlar avdet ettikleri zaman...

(Devami 12 inci sayfada)



# Keresteciler - Eyüp otobüsünde bir yolculuk

Bir delikanlı arkadaşlarla bağra bağra konuşuyor: "Yüz kere vapurla gidip geleyim dedim yapamadım, gitgide bu kepazeliğin tir-yakısı olmuşuz da haberimiz yok..."

İhtiyar bir kadın kendisinden uzak düşen kızına seslendi: "Kız neredesin? Gene o zenne kılık oğlan oturmasın, yanına Alimallah tepelerim!"



## Eyüp otobüsleri kerestecilerde

Bir gün bir ahabımla beraber Ci baliye gidiyorduk.

Kerestecilerde otobüse kurulduk.

Beklemek kolay iş değil. Elim ikide birde sigara paketine gidiyor. Giliyor amma karşında çatılmış iki kaş gibi duran levha belimi büküyor. «Belediyenin emri mucibince arabaların içinde sigara içmek yasaktır».

Biletçi ile konuşuyoruz:

— Kaç otobüs işler bu hatta?

— 18.

Zihnimden hesapladım bir otobüsün 18 kişi aldığına nazaran on sekiz zarp, on sekiz müsavi 324.

— Demek bir seferde peşpeşe kalksalar 324 kişi götürüp getirirler bunlar?

— Eh o kadar bir şey.

— Şimdi ne bekliyoruz?

— On sekiz kişinin tamam olmasını.

— Ya olmazsa?

— Olur.

Bizim arkadaş lâfa karıştı:

— Yürüsek te yoldan alsak.

— Şimdi burada beklemek dururken denizdeki balığa pazarlık mı edeceğiz?

— Biz böyle konuşurken ihtiyar bir yolcu lâfa karıştı:

— Halinize şükredin evlâtlar. Rahatça otobüse bindiniz, yer bulup kurulduunuz. Halinize şükredin. Saat beşten sonraya kalsaydınız, görürdünüz gününüzü.

— Saat beşten sonra ne oluyor?

— Ne olacak buraları ana baba gününe dönüyor.

★

İşte ben dün akşam bu ana, baba gününü gözlerimle şöyle gördüm: Alaca karanlık bastırıyor. Kerestecilerin bütün kıy, çamuru deryalar gibi dalgalanan meydanında bir tanecek otobüs yok. Ahali duvarın dibine birikmiş.

Civil civil işçi kızları, bıçkın delikanlılar. Ağır, ciddi aile babaları, yeldirmeli, çarşafı kadınlar. Otuz, kırk kişiye yakın bir kalabalık.

Kızların konuşmalarına kulak kabarttım. Biri arkadaşının kolunu dürttü:

— Bak, dedi, senin çantalı geldi.

Esmer kızcağızla beraber ben de başımı çevirdim. Elinde çanta, hayır çanta değil, küçük çapta bir bavul taşıyan ellilik bir zat.

Kızlar gültüstüler. Çantalı adama şükat ediyorum. Uzaktan uzağa işitilen motor homurtularıyla, tekerlek gültüstülerine en az ehemmiyet veren o. Bu kabul sesler duyar duymaz dalgalanan kalabalığın içinde bir o vaziyetini bozmuyor. Sakin sakin sigara içiyor.

Bir otobüs görüldü. Dirseğine, başına güvenenler, atikliklerine, sağlamlıklarına itimadı olanlar hücumla geçtiler.

Fakat gelen otobüs boş değil. Yarı yarıya dolu. Ben kendi kendime:

— Zahir ineceler diyemeden ön saflardakiler kapılara saldırdılar. Otobüs bir anda istilâ edildi. Yarım çark ederek döndü, gitti.

İkinci, üçüncü, dördüncü otobüs te aynı akıbete uğradı.

(Devamı 12 inci sayfada)

"Son Posta"nın tefriki : 7

## 151 numaralı şehit (Ertuğrul faciasına karışan aşk macerası)

Yazan : A. R.



# Suat birdenbire heyecanla sormuştu: "Dayı sizin gemi Japonyaya giderse beni de beraber götürürmüsün!,"

Resmî ziyaretler bittikten sonra, prensin maiyetinde bulunanlar, şehre dağılmışlar, serbestçe gezmeye başlamışlardı. İstanbullular; temiz siyah elbiseleri içinde, büyük bir sükûnetle dolaşan bu mini mini misafirlere, şaşa kalmışlardı. Büyük kafileler halinde bu misafirlerin etraflarını alıyorlar; onların hiç bir hareketlerini gözden kaçırmıyorlar; ilk defa gördükleri bu ufak tefek sevimli insanlara karşı, emsalsiz bir alâka gösteriyorlardı.

Bu alâka; İstanbulun en hücre köşelerindeki evlerin, en tenha bucaklarına kadar sırayet etmişti. Artık bütün konuşmalar yalnız şu sual ve cevaplar üzerinde birleşmişti.

— Ah, onları ben görmedim. Siz, gördünüz mü?

— A.. görmez olur muyum, hiç... İşimi gücümü bıraktım, Saatlerce, arkalarından dolaştım.

— Nasıl insanlar?..

— Tıpkı, bize benziyorlar..., yalnız boyları kısa. Vücutleri, ufak tefek. Gözleri, minimini .. sanki, bir düğme deliği gibi. Fakat, bu düğme deliğinin içinde, siyah elmas gibi birer kıvılcım parlıyor. Bu gözler; baktıkları yere, derin derin saplanıyor. Bundan da, çok zeki, çok dikkatli, çok muhakemeli oldukları anlaşılıyor.

En mühim hususiyetleri, dudaklarındaki tebessümleri. Bu tebessüm, dudaklarından hiç eksilmiyor. Çehrelerine bir zarafet veriyor. Hele renkleri, açık portakalı andırıyor.

— Nasıl konuşuyorlar?..

— Pek az konuşuyorlar... Konuşurlarken, sesleri o kadar derinden geliyor ki.. âdeta, güç işitiliyor. Çok sakin.. çok sessiz.. çok garip insanlar...

Bu konuşmalar, muhite göre değişiyordu... Bilhassa (softa zihniyeti) taşıyan meclis ve mahfellerde şöyle bir şekle giriyordu:

— Bu adamların böylece yeryüzüne dağılmaları, hayırlı âlâmet değil.

— Niçin?..

— Kıyamet âlâmeti de onun için.

— Ne gibi kıyamet âlâmeti?..

— Ne gibi olacak?.. Bu adamlar, eski kitapların (yecüc - mecüc) dediği taifedir. kitapların kavline göre, kıyamet yaklaştığı zaman, (Beniasfer) mensup olan bu yecüc ve mecüc tayfası yer yüzüne dağılacak... Bütün dünyanın idaresini eline alacak.. maşrıktan mağrebe kadar, bütün dünya putperest olacak.. ondan sonra da decal çıkacak.. işte, bu hengâme arasında, kıyamet kopacak...

Zihinleri hurafelerle dolu olan cahil sofatların bu sözleri, çarçabuk her tarafa yayılıyor; basit ruhlu ve muhakemesiz insanlar arasında, bir çok dedikodulara sebebiyet veriyordu.

Akla ve mantığa en yakın olan konuşmalar, ticaret mahfellerinde şöylece cereyan ediyordu.

— E, artık Avrupa fabrikaları top atmaya hazırlansınlar.

— Niçin?..

— Japonlarla yapılan ticaret muahedesinin tabikine başlanacakmış... İstanbulla, dehşetli mal yığacaklarmış.. Avrupa mallarından yüzde yirmi noksanına sattıklarını söylüyorlar.

— Canım, nasıl mümkün olur?..

— Biz burada, nasıl mümkün olur diye ağzımızı açıp dururken; herkes gözünü açıyor... Bahçekapıdaki Ömer Efendinin yaptığından haberin var mı?..

— Hayır.

— Japonyaya, dehşetli sipariş vermiş.. mallar da, bir buçuk aya kadar buraya gelecektmiş.

Japon heyeti tarafından, saray erkânına hediye getirilen ipekli kumaşlar, mendiller, sigara kutuları, yelpazeler, ince ve ipek gibi kadın saçına benzeyen tütünler, elden ele geziyor.. halkı, hayretten hayrete düşürüyor.

★

Yüzbaşı Hilmi Efendi, günlerce eve gelmemiştir. Bu zamani Japonyalı misafirlere mihmandarlıkla geçirmişti.

Suat, derin bir merak içinde idi. Japonları görebilmek için dayısının Fındıklıdaki evine gitmiş; onları uzaktan görebilmişti. Fakat, bu görüş onu tatmin etmemişti. Onun için, artık misafirler gidip te babası eve avdet eder etmez; karışına geçmiş. Saatlerce Hilmi Efendiyi isticvap etmişti.

Hilmi Efendi; bu misafirlerin terbiye ve nezaketlerini uzunuzadıya hakkında öğrendiği şeyleri anlatırken, artık Suat kendinden geçmişti. Ve nihayet;

— Ah Allahım!.. Beni niçin erkek yaratmadın.. Eğer erkek olsaydım, bir dakika durmaz Japonyaya giderdim.

Demişti. Ve artık o günden itibaren de (Japon ve Japonya) kelimeleri, Suadın dımağında yer etmişti.

★

Aradan tam on dört ay geçmişti.

Suat, çok büyük bir ölüm tehlikesi geçirmişti. Bir buçuk ay devam eden humma ateşleri, az kalsın onun hayatını mahvedivercekti. Fakat onun sağlam bünyesi, bu ânut hastalıkla mücadele etmiş; hayatı, pek güçle kurtulmuştu.

Suadın nakahat devrine girdiği günlerde, dayısı Mustafa Bey gelmiş; garip bir havadis getirmişti.

— Bizden de Japonyaya bir gemi gidecek.

Hilmi Efendi; bu havadisi, büyük bir hayretle telâkki etmişti.

— Japonyaya gemi mi, gidecek?.. Bu, mümkün mü?..

— Niçin mümkün olmasın?..

— Azizim, bizim oraya gönderecek hangi gemimiz var?..

— Daha pek o kadar belli değil ama...

ma, galiba bizim gemiyi göndereceklermiş.

— (Ertuğrul)u mu?..

— Evet.

Birdenbire, bir ses yükselmişti:

— Dayı!..

— A, canım?..

— Sizin gemi giderse, beni de götürür müsün?..

— Hay haaaaay.

— Nasıl götürürsün?..

— Kolay... Sana, bir şeytan küllâhı giydiririm. Nöbetçiler görmeden, gemiye geçiririm. Kamaramdaki dolaba kilitlerim. Böylece gider gelirsün.

— Kuzum dayı.. şakayı bırak... Sahi götürür müsün?..

— Suat!.. Daha hâlâ çocukluğu bırakmadın, gitti.

— Niçin, dayı?..

— Kızım!.. Hiç, harp gemisine yabancı bindirirler mi?.. Bahusus kadın.. Kadıköy vapuru mu bu?.. Hem sen, Japonyaya gidip gelmeyi, çocuk oyuncucağı zammediyorsun, galiba.. şöylece, İstanbulda gider gelir gibi...

Hacer Hanım da söze karışmıştı:

— Ağabey!.. Bu kızı, zaten sen şımarttın... Onun deli saçmalarını dinlemek yetişmiyormuş gibi, üşenmeden cevap ta veriyorsun.

Suat, artık ne annesini ve ne de dayısını dinlemiyordu. Şimdi onun dımağında, yeni bir hayal canlanıyordu... Küçükken, kaç defa dayısı ile gittiği (Ertuğrul)un güvertesi, gözlerinin önüne geliyordu. Kendisini, bu güverteye buluyordu. Yüzüne serin bir rüzgâr çarpıyor.. gemi, hafif hafif sallanıyor.. sakın bir deniz üzerinde, neşeli bir marti gibi, geniş ufuklara doğru süzülüyordu.

— Dayı!..

— A canım?..

— Ne zaman gideceksiniz?..

Hacer Hanım, artık dayanamamıştı:

— Kızım!.. Ağzını hayıra aç... İnşallah dayın, şuradan şuraya bile gitmez.

Diye bağırmişti.

★

Cenabihak; acaba, Hacer Hanımın duasını kabul edecek mi idi?.. Bu, henüz belli değildi.

(Arkası var)

## Okuyucu Mektupları

### Mecidiye köylüleri Lâmbasızlıktan ve Çamurdan şikâyetçi

İstanbulun hergün biraz daha büyüyen, gittikçe muhtelif binalar, apartmanlar ve villâlarla süslenen yeni bir sayfiyesi var: Mecidiye köyü. Bu köy, muhakkak ki birkaç seneye içinde en kalabalık, en güzel bir köy olacak ve İstanbulun en yakın ve güzel sayfiyesi sırasına geçecektir. Fakat bu köy lâyik olduğu ihtimama henüz kavuşmuş değildir.

Mecidiye köyü okuyucularımızdan biri diyor ki:

— Belediye şehrin muhtelif sokak ve caddelerine yeni lâmbalar asmaya karar verdi. Bu karar tevzinden bize de hisse düşer ümidile benim gibi bütün köy halkı da sevindirdi. Fakat, bu sevincin bir inki-

sarı hayal ile neticelenmesinden korkarak size şu kısa mektubumu yazıyorum.

Tramvay deposundan köyümüze kadar olan yol karanlık, çamurlu, geçilmez bir haldedir. Geceleri evine dönen her köylü karanlıklar içinde çamurdan batağa, bataktan su birikintilerine girip çıkıyor. Sonra köyün bazı sokakları var ki, çok işlek olduğu halde bir tek lâmbası, bir tek taşı yoktur.

Be ediyeden ve Beyoğlu kaymakamından rica ediyoruz. Depodan tramvay deposuna kadar olan bu ana cadde ile köyün bazı sokaklarını aydınlatacak lâmbaları bizden esirgemesin. Hiç olmazsa ana cadde kenarında taş bir kaldırım yapılsın ve bazı işlek sokaklar âdi taşlarla döşensin.

Bu suretle yeni inkişaf eden sayfiyemiz ileride oturulamıyacak bir halden kurtulmuş olacaktır.



# Aşçılar diyarından bir ses

## San'atkâr aşçı ihraç eden memleket: Bolu

Sultan Aziz Fransa gittiği zaman İmperatoriçe pilâvi beğenir, bunun pişirilmesini kendi aşçısının da öğrenmesini ister. Bu arzu tabii isaf olunur. İmperatoriçenin aşçısı gelir. Bizim ağa da işe başlar, pirinci temizler, suyunu koyar, tencere ocakta kaynar, bir müddet sonra da yemeği indirir ve aşçının önüne koyar. Beriki bunun nasıl piştiğini, ne kadar su, ne kadar pirinç konacağını sorar? Bolulu magrur bir eda ile: -Önünde pişirdimya, bu böyle pişir, bunun kilosu, okkası olmaz! cevabını verir

Boludan yazılıyor Bizde bazı ufak iş ve san'at erbabı vardır ki bunların han gi Türk iline men sup olduklarını bashedıkları işlerle an lamakta güçlük çek meyiz. Evimizde otururken sokaktan geçen bir leblebici nin sesini duyunca bir Çankırılın geç tiğini anlarız. Bir ka sap dükkânı görsek bir Eginliyi, bir pas tırmacı bize Kayse riyi hatırlatabilir. Zaman olur ki kulaklarımızı kadar ge lebilen hafif bir ses



bile din ve millet hakkında kuvvetli tedâfil uyandırır. Büyük şehirlerde yaşayan mütecanis kitlenin buna benzer birçok hususiyetleri vardır. İşte Bolu deyince hatıra bir aşçı memleketi ve bir aşçı görünce de Boluyu hatırlamak ta tereddüt etmeyiz.

Bütün Türkiye'de, hattâ biraz da cenabi yurtlarda bu namla ün alan Bolu hakikaten bir aşçı memleketi midir? Bütün Eginlilerin kasap, bütün Kayse rilerin pastırmacı ve bütün Çankırılı ların leblebici olmadıkları gibi bütün Bolulular da aşçı değildir. Bazılarının istihza makamında kullandıkları ve ba sit bir iş telâkî ettikleri aşçılık neden Boluya mal olmuştu? Şu ciheti unutmı yalım ki aşçılığın biraz da nefis san'at lar çerçevesi dahiline sokarsak pek gülünç olmaz. Bu san'at erbabını pek yakından tanıdığımız için bu noktayı müdafaa da hakkımız olduğunu sanıyo ruz.

İstanbul - Ankara yolu üzerinde doğu dan batıya 30 köyünden kuzeye 10 kilometre imtidadındaki bir ova orta sında kurulmuş olan Bolu kasabası - da aşçı ararsanız bulamazsınız Onu bul mak için merkezden doğuya doğru en az 30 - 100 kilometre dahile gitmemiz lazımdır. Bolu çevresinde yaşadığı bu san'atkârlardan mahrumdur. Şehirde - ki lokantalar bunlara ne değerinde ücret ve ne de ihtiyacı oldukları gıdayı verebilirler.

Bizim biraz da istihfafla karşıladığımız aşçılık dünyanın en kârlı işi, en ka zanlı san'atidir. İnsanların en mühim ihtiyaçları yeme ve giyme olduğuna göre bütün didinmemiz ve bütün uğ raşmamız temiz ve kuvvetli bir gıda almak ve iyi giyinmek yollarına bağ lıdır. Ekseriyeti teşkil eden fakir ve orta halliler için bu cihet hayatî bir mese ledir. Zenginlerimiz bundan müstes na olmakla beraber kullandıkları aşçı lar onlardan daha çok bahtiyardılar. Yemeklerin en nefisi evvelâ aşçı baş ının midesinde yer bulur. Sonra evin hanımına, beğine verilir. Tadına, tuzu na bakmak adını vereceğimiz bu nok ta aşçının kazanılmış ve çok sarıh bir hakkıdır. Yemek verildikten sonra ten cerenin dibinde bir miktar bırakılır ki buna da - eğer varsa - çırağın göz hakkı deriz. Maamafih çirak ilk fırsatta - usta görmeden - bu hakkını istimal eder. Şu halde yeme ihtiyacı mükemmel ve muntazam olmak şartıyla garantidir. O, bu cihetten çok hassastır. Menedilir - se kat'iyyen çalışmaz.

Giyme ihtiyacını konağın beyi kad ro haricî bıraktığı elbise ve ayakkabı larla telâfi eder. Hanım çamaşır yok luğunu sene de birkaç defa temin cö mertliğinden geri durmaz. Şu halde yeme, giyme ihtiyacı böyle temin edil

dikten sonra şu zamanda iyi bir aşçı ol mayı kendi hesabıma herşeye tercih ederim. İyi aşçı olmayı şart koyduğuma nazarı dikkati cebeliyorum. Çünkü bu aşçı en az ayda yüz lira alır. Bunların içinde iki yüz lira alan da vardır. Si gara, kahve ve tıraş gibi masraflar var dır ki bunlar ehemmiyetli bir yekûn tutmamakla beraber aşçılar kendisine mahsus bir incelikle bu masrafları da temin eder.

Aşçılıkla ün alan Boluya bu yüzden birçok para girer. Bu para yalnız Tür kiyeden gelmez. Mısır, Bağdat, Paris, Almanya, hattâ Amerika gibi yabancı memleketlerden buraya servet ithal edil ir. Vaziyetleri biraz da beynelmilel dir. Onlar için muayyen iş çevresi yok tur. Aşçılara herhangi bir muhitte ne reli olduklarını sorarsanız Boluluyum, cevabını alırsınız İşte dünyanın her ta rafına dağılan bu san'at erbabı Boluya bu şöreti kazandırmaya sebep olmuş lardır. Halbuki aşçılıkla iştigal eden ve altmışa yakın muhtarlıktan ibaret olan Gökçesu ve Mengen nahiyeleri halkıdır. Mengencililer daha ziyade An kara ve havalisinde, Gökçesulular İs tanbul, İzmir, Bursa ve Samsun gibi işlek ve zengin vilâyetleri benimsemiş lerdir. Her iki nahiyeli arasında sıkı bir rekabet vardır. Mümkün olduğu ka dar yabancı nahiyeliyi aralarına sokma maya çalışırlar.

Aşçıların muhitlerine uygun çok ga rip âdetleri vardır. Kendileri yemek pi şirmenin her çeşidini bildikleri halde kadınlar kocalarının san'atleinden en ufak bir örnek bile alamamışlardır. Kad ının vazifesi rençberliklerdir. O, bütün varlığını buna hasreder. Böyle olduğu halde her iki nahiyede rençberliğe el verişi değildir. Nüfus kesafeti fazla ol duğu için bugünkü ziraat şekli köylü - yü beslemez. En kuvvetli toprak bütün mesaiye rağmen bire beş, nihayet sek iz verebilir.

Şehirlerde buldukları müddetçe en nefis yemekleri yiyen aşçılar köy lerinde çok kanaatkârdırlar. Haftalar - ca çor ve bulgurdan başka birşey bulamazlar. Vücudünün irtifaiyle sikleti arasında büyük bir fark gördüğümüz aşçımız konağa gelişinin ilk aylarında derhal kilosunu alır ve köyüne gelir - ken tanılamayacak kadar değişir. Ç a - rıklıkla gider, fakat cebinde biraz para gördü mü fantezi bir kıyafetle köyüne ko şmakta isticâl gösterir. Gelişlerinde bir an'ane, bir başkalık vardır. O, her şeyden evvel, evine en az bir sandık, bir kat yatak getirmeye karısının hoş nutluğunu kazanamaz ve silacı sayıl maz. Getirdiği bütün eşyasını bir bey - gire yükletir ve ortasına kurulur. Kö - yüne girerken yanında bulundurduğu fişekleri mezbulen sarfeder. Silâh sesini

(Devamı 12 inci sayfada)



No: 1

# Ölümünün 100 üncü yıldönümünde büyük şairi anmak için yapılan emsalsiz hazırlıklar

Yazan: H.

Rus dilinin, modern Rus edebiyat ının yaratıcısı Aleksandr Puşkin öleli tam yüz sene oluyor. Sovyetler Birli ği, 10 Şubat 1937 tarihine rastlayan Puşkinin ölümünün yüzüncü yılında onu anmak için, şimdiye kadar hiç bir edibe, hiç bir saire yapmadığı şekilde hazırlık yapıyor.

Geçen sene, Sovyetler Birliği hükü metinin hususî bir kararile, Sovyetler Birliği ölçüsünde bir «Puşkin komite si» kurulmuştu. Buna benzer komite ler, Sovyetler Birliğini teşkil eden bü - tün müstakil ve muhtar Sovyet Cum - huriyetlerinde de faaliyete geçtiler. Moskova, Leningrat, Kiyef, Hartof gibi büyük şehirlerde bu komitelerin çalış ması daha geniş bir mahiyet aldı. Bir kelime ile Sovyetler Birliği, memleket, şehir, mmtaka, fabrika, kolhoz ve mü - esseseler mikyasında geniş bir Puşkin gününe hazırlanıyor.

Sovyetler Birliğinin Puşkin'e ne ka dar ehemmiyet verdiğini anlayabilme - miç için, yapılan hazırlıklardan kısaca bahsedelim:

Sovyetler Birliğinin Puşkin için yap tığı hazırlıklar birçok kollara ayrılıyor. Bunların başlıcaları şunlardır: Gazete ve kitap neşriyatı, gençlerin yaptığı ha zırlıklar, konferans ve müsamereler, radyo, gramfon, sinema ve tiyatrolar ilâh...

I - Sovyet matbuatının Puşkin için yapılan hazırlıklarda büyük bir iştirak hissesi var. 1936 senesi ikincikânunun dan, 936 senesi birincikânunununa kadar, yani on bir ay içinde yalnız rusça di - linde çıkan gazetelerde Puşkin hakkın da yazılan makalelerin sayısı 5000 i bulmaktadır. Gene bu zaman zarfında rusça dilinde çıkan gazetelerin Puşkin için neşrettiği edebî ilâveler 240 tane dir.

II - Yapılan hazırlıklar içinde en geniş, kitap neşriyatı sahasındaki ha zırlıklardır. Muhtelif neşriyat şirketleri nin Puşkin merasimi münasebetile çı kardıkları kitapların mecmuu 13 mil - yon 400 bin tirajındadır. Bu kitapların forma tutarı 151 milyon 500 bin for - madır. Çarlık Rusyasının on senelik za man içinde Puşkin için çıkardığı kitap ların tiraj itibarile mecmu tutarının an cak 5 milyon 100 bin olduğuna söyler - sek, Sovyetlerin bu kadar kısa bir za - man zarfında (yani on bir ay içinde) ne mühim neşriyat yaptıklarını daha kolay anlayabiliriz. Bu rakamların en mühim kısmını, muhtelif ilim akade - milerinin neşrettikleri Puşkinin külli - yatı asarı teşkil etmektedir. Bu arada: Sovyetler Birliği ilim akademisinin neşrettiği 540 bin tirajında Puşkinin 18 ciltlik külliyyatı, devlet neşriyatı edebiyat şubesinin çıkardığı 600 bin ti - rajında şairin altı ciltlik külliyyatı asarı. «Akademi» neşriyatından 150 bin ti - rajında altı ciltlik külliyyatı asarı. Bunun haricinde diğer neşriyat bürolarının 8 milyon 400 bin tirajında Puşkin hak - ındaki mütelevvi neşriyatı. 2 milyon tirajında fevkalâde sık ve nefis iki cilt lik külliyyatı asarı. 500 bin tirajında Pu şkinin büyük, bir hal tercümesi. Bu ne ş - riyat arasında şairin biyografisi, husu sî bir yer tutmaktadır. Sovyet Puşkin - cileri şairin ölümüne kadar giden dü - ellonun hakiki sebeplerini doğru ola - rak tesbit edebilmek için büyük bir fa - aliyet gösteriyorlar. Bunun neticesinde son zamanlarda ele geçen bazı hatıra - lar, hususî mektuplar düne kadar bir sır halinde kalan şairin ölümünün se - beplerini doğru olarak anlamamıza im - kân veriyor.

III - Lenin kütüphanesi Puşkin hak kında çok mufassal bir bibliyografi ha zırlıyor. Sovyetler Birliği ilim akade - misî Lenin kütüphanesile birlikte Puş -

Rusların Büyük Şairi

# Aleksandr Puşkin



Aleksandr Puşkinin çocukluğu

kinin bütün elyazılarını neşrediyor.

Çocukların edebî terbiyesi merkez evi de, çocuklar tarafından Puşkin hak kında yapılmış altı bine yakın resmi, bir kitap halinde neşre hazırlanıyor.

IV - Sovyetler Birliği efkârı umu miyesini Puşkin merasimine hazırla - mak için Sovyet radyosu da büyük bir faaliyete gösteriyor. Sovyet radyo mer - kezleri 15 birincikânun 936 dan 1 ş u - bat 937 ye kadar bir buçuk aylık husu sî bir «Puşkin neşriyat programı» ter - tip etmiş bulunuyor. Ayrıca 1 Şubat 937 den 1 mart 937 ye kadar devam et - mek üzere ikinci bir neşriyat progra mî hazırlanıyor.

V - Sovyetler Birliği radyoya mü - vazi olarak gramfonlardan da istifade etmeği unutmamıştır: 1936 senesinin ilk dokuz ayı içinde Puşkinin şiirlerini, eserlerini taşıyan 7,779,435 plâk, (iki taraf dahil) piyasaya çıkarılmış bul - unuyor. Yapılan plâna göre 936 senesi nin son üç ayı içinde (birinciteşrin, i - kinciteşrin, birincikânun) 1,940,000 plâk, 1937 senesinin ilk üç ayında da 2,700,000 plâk daha hazırlanmış olac ak tır.

VI - Sovyetler Birliğinin sinema stüdyoları oldukça geniş bir programla Puşkin gününe iştirak etmek istiyor - lar. Eskiden Puşkin için yapılan film - lerden maada Puşkinin hayatile bağ li yeni dört film çevrilmektedir: Erzu rum seyahati, şairin gençliği, ve diğer iki film. Bunların dışında gene Puşkin le alakadar kronolojik mahiyette üç film daha hazırlanmaktadır. Evvelce filme alınmış Puşkinin eserlerinden yüzbaşının kızı, şair ve çar, Dobroski filmleri de yeniden gözden geçirilerek merasim münasebetiyle tekrar piyasa ya sevkedileceklerdir.

VII - Puşkinin ölümünün yüzüncü yıldönümü gününde iki Puşkin müze - sinin küşat resmi de yapılacaktır. Bun lardan biri, Puşkinin en son oturduğu Leningrattaki evinde, diğeri de, şairin (Boris Gudunof), (Evgeniya Onegin), (Graf Nulin) (Siam) gibi mühim e - serlerini yazdığı Mihaylofsk'ta olacakt ır.

VIII - Jübile münasebetile Sovyet ler Birliğinin muhtelif yerlerindeki bir çok klüplere, caddelere, kütüphanelere Puşkinin ismi verilmektedir. Kamenga da (Ukranya) Puşkin namına bir «kül - tür evi» açılmıştır. Soçi'de 10 Şubat 937 günü büyük bir «Puşkin bulvarı» nin küşat resmi yapılacaktır. Baküde ki meşhur istasyon caddesi «Puşkin caddesi» ismini alacaktır.

IX - Puşkinin doğduğu, düello etti ği, çalıştığı yerlerde en meşhur Sovyet

heykeltraşlarının yaptığı «Puşkin hey - kelleri» nin açılış merasimi de 10 şubat 937 tarihinde yapılacaktır.

X - Bütün bu hazırlıklar içinde en ziyade dikkate şayan olanı Sovyetler Birliğindeki geniş halk kitlelerinin Pu şkin'e ve Puşkin merasimine gösterdik leri derin alâkadır.

Sovyetler Birliği fabrikalarında çalı şan milyonlarca amele, iş paydosların da, umumî toplantılar yapmakta ve Puşkinin eserleri, şiirleri kolektif bir üretilmekte okunmaktadır. Bizzat işgiler ta rafından «Puşkin» mevzulu konferans lar verilmekte ve bütün dinleyiciler bunların münakaşasına iştirak etme ktedirler. Meselâ geçen ay içinde Puşkin sosyetesinin organize ettiği bu toplan tıda Svetlona fabrikasının işçilerinden Elisoyef «Puşkinin düellosunun sebep leri» mevzulu saatlerce süren bir kon ferans vermiş, Puşkin sosyetesine men sup birçok profesörler, akademiker bu konferansın münakaşalarına iştirak etmişlerdir.

Fabrikalarda Puşkin jübilesinin ha zırlıkları için en fazla faaliyet gösteren ler, tanınmış Stahanovistlerdir. Bunlar kendi evlerinde hususî «Puşkin gece leri» tertip etmekte ve Puşkinin san'a tine, hayatının gizli kalmış noktaları na ait dikkate değer konuşmalar yap maktadırlar. İşin en enteresan tarafı «Puşkin hümması» nın ta köylere ka dır yayılmasıdır. Kolhozlarda binlerce köylünün iştirak ettiği geniş içtimalar yapılmakta ve Puşkin hakkında kon feranslar verilmektedir. Meselâ kolho zun birinde 52 yaşında bir köylü, her kes tarafından beğenilen uzun bir kon ferans vermiştir. Aynı kolhozda, kol hoz kütüphanesinin şefi demirci Bre dnikof Puşkin hakkında bir konferans vermiş ve şairin birçok eserlerini tah lil etmiştir.

Puşkin merasimi münasebetile Sov yetler Birliği üniversitelerinde, fakül telerde, yüksek mekteplerdeki hazı rlıklar da bütün diğer hazırlıklardan ge ri kalmıyor. Bu gibi yerlerde hususî Puşkin sergileri yapılmakta, Puşkinin şiirlerini en iyi okuyacaklar arasında müsabakalar tertip edilmektedir.

Bütün bu hazırlıklar ve toplantılar e rasında en hoş olanı Odesada yapılan bir toplantıdır. Puşkinin Odesada bu lunduğu müddetçe oturduğu evde şim di bir şoför oturmaktadır. Şoförün te şebbüsile o caddede oturan halk Puşki nin evinde toplanmış ve «Puşkin» cad desinde oturanların merasime nasıl iştir ak edeceklerini görüşmüştür.

Aleksandr Puşkin, Sovyetler Birli ği sınırları dışına çıkmış, dünya edebi yatına mal olmuş büyük bir şairdir. Bu nun içinde ki değil yalnız Sovyet Rus ya, fakat bütün dünya derece dere ce hazırlanıyor. Fransız Akademisi bü - yük bir heyetle Puşkin merasimine iştir ak etmeğe karar verdi. Birçok mem leketlerde teşkil edilen «Puşkin komi te» leri bu yıldönümü için esash prog ramlar hazırlamaktadırlar. İran hükü meti Puşkinin seçme eserlerinden iki cildi Acemceye çevirmeğe karar ver miş bulunuyor. Amerikanın Harvard Üniversitesi profesörlerinden Ernest Smons seneleden beri hazırladığı «Puş kinin hayatı» isimindeki 600 sayfalık eserini nihayet bitirmeğe muvaffak ol du.

Değil yalnız Sovyetler Birliğinin, fak at bütün dünyanın da bu kadar ehem miyet verdiği büyük şair Aleksandr Puşkin kimdir? Rus ve cihan edebiya tındaki mevki nedir? Senelerden beri bir tetkik mevzuu teşkil eden hayat ının esrarlı sırrı nelerdir? Şimdi sı rasile bunlara cevap verelim.

(Arkası var)



## Tarihten sayfalar:

## Fransız donanması, Barbaros Hayrettinin kumandasında!

Barbaros Fransızlara bağırdı: "Gemilerinize barut yerine şarap koyarsanız netice işte böyle olur!"

Yazan: Turan Can

1516 da on altı yaşında bir prens Şarl Ken adile İspanya tahtına oturmuştu.

Kraliçe İzabel ve kral Ferdinandın Endülüs hükümetlerini kaldırdıktan sonra kurdıkları büyük İspanya kralığı Avrupada hatırı sayılır bir devlet olmuştu. Fakat Ferdinandla İzabelin Jan adındaki kızlarından başka çocukları yoktu. Bu kız da Alman imparatoru Maksimilyanın karısıydı. Bunun için Maksimilyanın oğlu Şarl İspanya tahtına geçmişti.

Üç sene sonra imparator Maksimilyan da öldü ve Şarl Ken aynı zamanda Almanya imparatoru oldu. Almanya imparatorluğu o zaman (mukaddes Cermen imparatorluğu) adını taşıyor, bütün Almanyadan başka şimali İtalyayı, Holanda ve Belçikayı hudutları içinde bulunduruyordu. İspanya kralığının elinde bulunan Antil adaları ile bir çok Amerika memleketlerini de hesaba katınca Şarl Ken için:

— «İmparatorluğunda hiç bir zaman güneş batmayan hükümdar!» denilmesi haksız değildi.

Fransa ortada kalmıştı. Kral birinci Fransuva, Almanya imparatorluğu ile İspanya kralığının bir hükümdarın idaresi altında birleşmesini kabul etmiyordu. Aralarında harp çıktı ve Şarl Kenle başa çıkamayacağı için kendisine müttefikler aradı. Lâkin bulamadı. Kanunî Sultan Süleymana mektup yazdı. Dostluk ve yardımını istedi.

Şarkta ve garpta en büyük hükümdar olan Kanunî Sultan Süleyman ancak kendisine akranlı iddiasında bulunan bir hükümdarla çarpışmağa te-nezzül ederdi.

Birinci Fransuvanın elçisi Monpelye piskoposuydu. Güya ilmi araştırmalar yapmak için şarka gelmişti. Hakikatte kralın mektubunu getiriyordu.

Birinci Fransuva bu mektubun altına sadece (Fransa kralı) diye imza atmıştı. Halbuki daha sonra Şarl Kenin göndermiş olduğu bir mektupta bir çok ünvanlar zikredilmiş, bilhassa (Kudüs kralı) ünvanı da kullanılmıştı. Kanunî Sultan Süleyman Şarl Kenin bu sonsuz gurur ve cür'etine bilhassa kızyordu.

Türklerin Fransızlara yardım için henüz bir muahede imza edilmemişti ki 1525 de Birinci Fransuva Pavide yaptığı bir harpte Şarl Kenin eline esir düştü. O akşam annesine yazdığı mektupta «şerefimden başka her şey mahvoldu!» diyordu.

Kralın annesi büyük bir keder içindeydi. Şarl Ken gibi büyük bir hükümdar üzerinde nüfuzunu gösterebilecek biricik adam olarak Kanunî Sultan Süleymanı buldu. Ona yazdığı mektupta şöyle diyordu:

«Oğlum Fransa kralı, İspanya kralı Şarl tarafından hapsedilmiştir. Umarım ki Şarl onu salıvermek mertliğinde bulunsun. Lâkin bırakmak şöyle dursun, lâyük olmanın muamelede bulunmuştur. Ey büyük sultan, oğlumu kurtarmak suretile yüksek şanınızı bir defa daha göstermenizi yalvarırım.»

İşte bunun üzerine ağustos 1526 da meşhur Muhaç muharebesi oldu ve Macaristan baştan başa zaptedildi. Bu krallığa sahip çıkan Avusturya kralı ve Şarl Kenin kardeşi Ferdinand sulh yapmağa mecbur oldu. Bu arada Fransa kralı birinci Frasuveyi da oldukça ağır bir muahede imzalatarak serbest bıraktı.

Birinci Fransuva 1536 da yeniden Kanunî Sultan Süleymanın yardımını temin etmek ihtiyacını hissetti ve üçüncü defa olarak elçi gönderdi. Bu elçi Fransız tebaası için Türkiyede bir çok imtiyazlar temin etti ve kapitülasyonların temelini attı.

1542 de Şarl Kenle Fransuva arasında yeniden harp çıktığı zaman gene Kanunî Sultan Süleymanın yardımını istedi. Ve esirgenmedi. Şarl Ken de İngiltere kralını müttefik aldı. Türk donanması Akdenize hâkimdi. Fakat Mans denizinde de İngiliz ve İspanyol donanması daha kuvvetliydi.



Barbaros

Kanunî Sultan Süleyman, Fransız elçisi Palen'e Türk donanmasının Fransa kralının arzularını yapacağını söyledi.

1543 de Barbaros Hayreddin Paşanın kumandasındaki yüz elli harp gemisi İtalyanın garp sahillerini taryarak Marsilyaya varmıştı. Fransız amirali Dük Dankiyen henüz yirmi üç yaşında bir delikanlıydı. Fransız donanması ve şehir baştan başa donanmıştı. Fransız gemilerinin prova direklerine Türk bayrakları çekilmiş, böylelikle Barbaros Hayreddinin kumandası altına girdikleri ilân edilmişti.

Barbaros bu şenliklere aldırıyor ve bu kadar zahmetten sonra neler yapabileceğini düşünüyordu. Her halde Fransızların buna dair bir plânları olmalıydı, hattâ İspanyaya asker çıkarmak ve bütün sahilleri abluka etmek suretile büyük ölçüde harp hareketleri yapmayı umuyordu. Fakat Fransız amirali hiç bir şey hazırlamamıştı. Türk donanmasından nasıl istifade edileceğini bile düşünmemişlerdi.

— Gelecek yıl için bir şeyler yapılabilir!

Denildi.

Barbaros o zaman fena halde kızdı. Bu koca donanmanın gelecek yılla kadar miskin miskin duramayacağını söyledi. Şarl Kenin müttefiki olan Sava dükasının arazisinden (Nis) şehrinin muhasara ve zaptına karar verildi. Şehir kısa zamanda zaptedildi. Fakat iç kalenin de ele geçirilmesi için çalışıldığı sırada bir aralık Fransız gemilerinin topları susuverdi. Zaten denizcilikte acemi olan Fransızların bu hali Barbarosa garip göründü. Fakat amiralin bir adamı gelerek:

— Barutumuz tükendi. Bize lütfen barut veriniz!

Dediği zaman fena halde kızdı. Akdenizde saç ve sakal ağartmış olan bu seksenlik deniz ederi:

— Şu yakışıklı şövalyelere bakın, gemilerini şarap varilleriyle dolduruyorlar da, barut almayı unutuyorlar! Dedi.

Sonra Fransız elçisi Polen'e döndü: — İstanbulda iken, Fransa kralının büyük bir harbe hazırlandığını söylemiştim. Büyük harp dediğiniz bu muydu? Benimle eğleniyor muydun?

Aynı zamanda kral vekili olarak donanmada bulunan Polen şaşırılmıştı. Cevap veremiyordu.

Barbaros devam ediyordu: — Kabahati kendimden başkasında aramak doğru değildir. Fransızların sebatsız ve gayretsiz olduklarını önceden bilmiyordum? Onlarla birlikte iş yapmağa hiç bir zaman girişmemeliydim!

Fransızlar her ay Türk donanmasının masrafı olarak vermeyi taahhüt ettikleri elli bin altını da güçlüğüle ödüyorlardı. Fransız donanmasının düzensizliği, askerlerinin karışıklığı da Barbarosun sinirine dokunuyordu.

Kral vekili Polen, Şarl Kenin Anadoluya Dorya kumandasındaki donanmasına hücum için Barbarosu kıskırttı.

## SPOR

## Fener - Galatasaray maçının hakemi

Bu vazifeyi antrenör Booth, klüplerden itiraz etmeyeceklerine dair mektup aldıktan sonra yapacak

Pazar günü Taksim stadyumunda yapılacak Galatasaray - Fenerbahçe lik maçının hakemliği üzerinde hayli münakaşalar olmuştur. Uzun görüşmelerden sonra bu müsabakanın hakemliği Millî futbol takımı antrenörü Mister Bootha verilmiştir. Galatasarayla Beşiktaş arasındaki maçın hakemliğinden sonra uzun boylu tenkitlere maruz kalan antrenör bu pazar yapacağı maçın hakemliği için Galatasaray ve Fenerbahçe klüplerinden birer mektup istemiştir.

Sonradan yapılacak itirazları karşılayacak olan bu mektubun klüpler tarafından verilmesi muvafık görülmüştür.

## B takımları maçları

İstanbul lik şampiyonası B takımları maçlarının geri kalan oyunlarından Galatasaray - Fenerbahçe, Beşiktaş - Güneş maçları Cumartesi günü Taksim stadyumunda yapılacaktır.

Dört klübün B takımları maçları oyun itibarile hayli heyecanlı olacaktır. Muhtelif vesilelerle birinci takımlar da oynamış oyuncularından teşkil edilen bu takımlar arasındaki müsabakalar mevsimin mühim oyunları sırasında yer alacaktır.

## Arsenalın meşhur Ceymisi antrenör oldu

İngilterenin ve Arsenal takımının en meşhur oyuncusu İskoçyalı Aleksî Ceymis kendi klübü tarafından antrenör olarak angaje edilmiştir. Ceymis henüz 34 yaşındadır. İngilterede büyük artist namını taşımaktadır. Arsenal takımının kaptanı olan Ceymis hem antrenörlük yapacak, hem de takımda gene maçlara devam edecektir.

## Şmellig - Bradok maçı yapılmıyacak mı?

Londradan bildirildiğine göre Bradokun meneceri olan Gould 3 Hazıranda yapılacak olan dünya şampiyonluğu maçından feragat ettiğini, Şmelling ile Bradoku dövüşmekten sarfınazar ettiğini bildirmiştir. Gould yeni bir tek-lif aldm, eski mukaveleyi feshettireceğim ve Bradoku Joe Louis ile karşı laştıracağım demmiştir. Şmellingin bu işe razı olmayacağı tahmin edilmektedir. Diğer taraftan, bu dedikoduların işi kı-zıştırmak ve maç etrafında alâka uyan-dırmak için uydurulduğu da söylen-mektedir.

## Cim Landos gene meydana çıktı

Yunan gazetelerinin yazdıklarına göre Cim Landos 1945 senesine kadar güreşlerini terketmeyeceğini ve Yunanistanda bir kaç maç yaptıktan sonra Maksos ile birlikte Amerikaya giderek tekrar dünya şampiyonluğunu ele geçireceğini iddia etmektedir.

yordu. Kış Tulon limanında geçiren Barbaros bunu da kabul etmedi. Türk kanını, onun dostluk kıymetini bilmiyenler uğruna dökmemeğe karar vermişti. Alaylı bir cevap verdi:

— Hayır, daha ileriyeye gitmiyeceğim. Kardeşim Doryanın Bon ve Prevezede bana yenilmek suretile gösterdiği nazik hareketleri unutamam.

Barbaros İstanbula döndü. Fransızlar büyük bir iş yapmamış bulunuyorlardı. Fakat çok büyük bir kazançları vardı. O da o zamana kadar kendi sahillerinden bir kaç milden fazla açılamadıkları ve denizcilikte pek geri ve silik oldukları halde ilerlemeye başlamalarıdır. Bunu da şüphesiz Barbarosa ve onun kumandasında olarak bütün Akdenizi büyük bir su birikintisi kadar etraflı bilen yüğit Türk leventlerine borçludurlar.

Turan Can

## Atınada görülmemiş bir dava

Genç bir itriyat taciri rakiplerinin formüllerini öğrenmek için bunların yanında çalışan ellilik bir kadınla evlenmiş, fakat hilesi çabuk meydana çıktı

Atina ceza mahkemesi 26 yaşında bir itriyatçıyı ticarete gayri meşru rekabet yaptığı için 20,000 drahmî para cezasına ve 50,000 drahmî tazminata mahkûm etmiştir. Hâdise çok gü-lünç ve alâka verici olduğu için, biz de karilerimize bir Fransız gazetesinden naklen bildiriyoruz.

Anastasyo 20 yaşındanberi itriyatçılık yapmakta ve işinde de hayli muvaffak olmaktadır. Yalnız fazla tahsilli bir genç olmadığı için itriyatçılığı daha ziyade amelidir. Son zamanlarda piyasaya yeni çıkan kolonyaya, lāvanta ve mümasili şeyler, sürülüp satılmağa başlıyor ve Anastasyonun işleri de hayli sarsılıyor.

Delikanlı bunun üzerine rakiplerinin çıkardıkları malların formüllerini öğrenmek istiyor, bunları tahlil ediyor, bir netice alamıyor, bir kimyager abbasından rica ediyor, o da bir netice elde edemiyor.

Anastasyo bunun üzerine derin derin düşünüyor. Nihayet aklına parlak bir fikir geliyor.

Rakibi olan müessesede kâtibelik eden ve uzun senelerdenberi orada çalışan ihtiyar bir kız vardır. Bu kız çirkin olduğu için eli yaşına geldiği halde evlenememiştir. Anastasyo işte bu kadına birdenbire âşık oluyor.

Elli yaşına kadar elini erkek eline değdirmemiş bir kadını baştan çıkar-mak kolay mı? Anastasyo bu işte muvaffak olmağa karar veriyor. Evvelâ kadının nerede oturduğunu öğreniyor. Kadın evinden işine ve işinden de evine gittiği için kendisine başka hiç bir tarafta tesadüf edemiyor. Konuşmak ve münasebet te tesis etmek lâzım... Ne yapsın? Yanına mahallenin ufak çocuklarından birini alıyor, ve bir pazar sabahı çat çat, kadının kapısını vuruyor, bayan diyor, sizi bana bir arkadaşım tavsiye etti, hususî dersler vermek istiyormuşsunuz. Size kardeşimin hesabı biraz zayıftır, kendisine meşgul olursanız, memnun olurum.

Elli yaşındaki bir kadın böyle bir teklif alırsa tabii hayret etmez. Hattâ kazancının bir miktarda artacağını hesaplayarak zihninde güzel hayaller de kurar.

Bizim muhasebeci bayan bu teklifi sevinçle kabul ediyor, ve Anastasyo da kendisiyle bu suretle konuşmak fırsatını buluyor.

Arada bir yolda münasebet tesis edildikten sonra, tabii sık sık, bayanın evine girip çıkmağa başlıyor, kadına avans para veriyor, her geldiği zaman çiçek getiriyor, kadını, bazı gezmelere davet ediyor ve ilk zamanlarda bun-ları ona tevccüh ve hürmet eseri gibi gösteriyor. Gezmelere çocuğu da daima beraberlerine alıyorlar.

Bir gün gene beraberce Maratona gidiyorlar, meşhur su bentlerini geziyorlar ve çocuk bir ağacın dibinde aldığı talimat mucibince oynarken, Anastasyo ihtiyar kızın beline elini deliyor, hiç utanmadan:

— Sizi seviyorum, benimle evlenir misiniz? diyor.

Ellilik ihtiyar kızlar için, bu söz yalan da olsa tatlıdır, muhasebeci bayan, birdenbire şaşırıyor:

— Lâtime ediyorsunuz diyor. Siz benim oğlum yerinde bir insansınız, sizinle nasıl evlenebiliriz? Herkes bizimle alay eder.

Fakat bu söz ihtiyar kalbi tutuştur-mağa kâfi gelmiştir. Kadın inanmıya inanmıya gençliğinde içinde gizlediği hislerin uyanmakta olduğunu hissediyor. Anastasyo:

— Aşk, yaşa bakmaz diyor, gönül kimi severse güzel odur. Ve ihtiyar kıza binbir diller dökerek onu nihayet ister istemez ikna ediyor. Gizlice evlenmeğe karar veriyorlar. Kararlarını tabii te ediyorlar. Tabii delikanlı bu sayede rakibinin bütün formüllerini öğreniyor.

Kadının çalıştığı müessese formüllerinin çalışdığını anlayınca ilk iş olarak senelerdenberi nezdinde emniyetle çalıştığı kadını işinden atıyor. Ve



İtriyatçı ve karısı

sonra, elli yaşındaki ihtiyar kızını görüp te bir türlü anlamadığı hakikati ortaya döküyor, mahkemede şu şekilde şikâyetle bulunuyor:

«Rakibimiz Anastasyo bizimle gayri meşru rekabete girmiştir, formüllerimizi öğrenmek için evvelâ yanımızda çalışan emektar bir ihtiyar kıza kandır-mış, kendisiyle evlenmiş, ondan bizim bütün esrarımızı öğrenmiştir. Onların aralarındaki nikâh hüsnü niyete mak-run değildir. Ve bu sebepten dolayı Anastasyonun tecziye edilmesi lâzımdır.»

★

Bu meraklı davanın meraklıları da çok olmuş ve mahkeme salonu ağzına kadar dolmuştur. Anastasyo rakip müessesenin formüllerini karısı vasıtasile öğrendiğini inkâr etmemiş:

— Evet o formüllerini karımdan aldım, şunu da bildireyim ki karı ile koca arasında sır diye bir şey mutasav-ver değildir. Esasen arada sır olmasına medeni kanunumuz da müsaade etmez. Biz birbirimizle meşru surette evliyiz ve hattâ seviştik te evlendik. Bu itibarla benim hareketim gayri meşru rekabet sayılmaz, her erkek her istediği kadını evlenebilir, ve bu nikâh bağına başkaları karışamaz! demiştir.

Mahkeme iki tarafı da dinledikten sonra şu kararı vermiştir:

«26 yaşındaki Anastasyonun 50 yaşındaki bir kadını sevmesi anormaldir. Bu itibarla bu nikâh samimidir denemez, kanaatimizce Anastasyo sırf formüllerin mahiyetini öğrenmek için bu işi yaptığında hareketi gayri meşru rekabet addedilebilir. Kendisini 20,000 drahmî para cezasile, 50,000 drahmî zarar ve ziyana mahkûm ediyoruz.»

Anastasyo davayı temyiz etmiştir. Şimdi herkes temyiz kararının neticesini beklemekte ve Anastasyonun karısı ise, kocasının foyası meydana çıktıktan sonra, birdenbire terk ve ihmal edildiği için hüngür hüngür ağlamak-tadır.

## Kadın Kösesi

## İki güzel manto



(Sağda) Yakasız, sade bir manto. Arkası ortadan dikilmiştir.

(Solda) Güzel bir manto. Koi kapakları, yakası astragan, belinde deri kemer var. Üst üste konulan ikişer cep gençlik ve yenilik vermektedir.



# Rüştü Aras Yugoslavya Başvekili ile görüşüyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Rüştü Aras - Ciano vedalaşması çok samimi olmuş ve istasyonda birikmiş halk tezahüratında bulunmuş.

**Musolini Ciano'yu kabul etti**

Kont Ciano da bugün Milánodan Roma'ya dönmüş ve Musolini tarafından kabul edilmiştir.

Türkiye Hariciye Vekili Belgrattan geçenken Yugoslavya Başvekili M. Sto yadinoviç ile de görüşecektir.

**Yugoslavlar memnun**

Belgrat, 4 (Hususî) — Bütün sabah gazeteleri, bugün tekrar Rüştü Aras - Ciano mülakatına uzun makaleler hasretmişlerdir.

Vreme gazetesi bu mülakatta Akde niz vaziyetinin mevzuu bahsedildiğini yazarak, bundan sonra İtalyan - Yugoslav yaklaşmasının da kolaylaşmış olduğunu ilâve etmektedir.

Bu gazeteye göre, Türk ve İtalyan hariciye nazırlarının samimi görüşmeleri, İtalyanın Balkan Antantına tekrar rübünde büyük bir âmil olmuştur.

**İtalya - Yugoslavya**

Romadan bildirildiğine göre, Ciano - Aras mülakatından bahsederken Giornale d'Italia gazetesi de bu mülakatın İtalyan - Yugoslav anlaşmasına müzahir olacağı kanaatini izhar etmektedir.

Aynı gazete, mütalealarına devam ederek, Türkiye ve Yugoslavyanın Balkan Antantındaki mühim mevkilerini kaydettikten sonra, Rüştü Arasın Miláno seyahatinin büyük bir kıymet ifade ettiğini ilâve etmektedir.

**Pariste alâka**

Diğer taraftan, Fransız matbuatı da Aras - Ciano mülakatına büyük bir ehemmiyet atfederek, vaziyeti derin bir alâka ile tahlil etmektedir.

Paris gazeteleri, bu mülakat esnasında Fransız menfaatlerini pek yakından alâkadar eden bazı meselelerin görüşülmediğinden bahsetmektedirler.

**Yugoslavya Başvekili İtalya sefirine uzun müddet görüştü**

Belgrat, 4 (Hususî) — Başvekil Sto yadinoviç bugün İtalyanın Belgrat elçisini kabul etmiştir.

İki diplomat arasındaki görüşme bir saat kadar sürmüştür.

Miláno mülakatının akabinde İtalyan elçisinin yaptığı bu ziyarete, siyasi mahafil tarafından hususî bir ehemmiyet atfedilmektedir.

**İtalyan sefirinin ziyafeti**

Roma, 4 (Radyo) — Milánoda, Rüştü Aras ile Kont Ciano arasında cereyan eden memnuniyetbahş mütakerele münasebetle, İtalyanın Ankara büyükelçisi M. Karlo Galli, Dışbakan vekili Saraçoğlu Şükri şerefine bir ziyafet vermiştir.

**Roma memnun**

Roma, 4 (A.A.) — Havas muhabiri bildiriyor: Rüştü Aras - Ciano konuşmalarından sonra, Ciano bu sabah Roma'ya dönmüştür.

Siyasi mahafil, Türk - İtalyan dostluğunu takviye eden ve Akdeniz hakkındaki nokta-i nazarın birliğini teyit eyleyen bu konuşmalardan memnundular.

**Fransız gazetecileri hayale kuvvet verdiler**

Paris, 4 (A.A.) — Havas ajansı bildiriyor:

Milánoda cereyan eden Türk ve İtalyan mütakerelelerinin neticesi ne olacaktır? Jurnal ve Jur gazetelerinin Roma muhabirleri, İtalyanın Türkiye'yi Sovyet Rusyadan ayırmaya çalışacağı hususunda müttetik bulunmaktadır. Jurnal gazetesi muhabiri bildiriyor: «Tam bir nikbinlik izhar eden resmî mahafil, bu mütakereleleri, tek taraflı anlaşmalar sistemi için yeni bir mufaz feriyet teşkil ettiği kanaatinde idirler.

Diğer taraftan, İtalyanın, Sovyet emperyalizminin maksatlarına hizmet etmemesi şartıyla Montrö mukavelenesine iştirak edeceği temin olunmaktadır.»

**Jur gazetesi neler yazıyor ?**

Jur gazetesi muhabiri, İtalyanın Sovyet aleyhtarı siyasete Türkiye'nin iltihakını temin etmek için çok çalışacağını ve Sovyet emperyalizminin maksatlarına yardım etmemesi şartıyla Montrö mukavelenesine iştirak edeceğini yazmaktadır.

Bu gazete İtalyanın Türkiye'yi Kırm

Ukranya, Azerbaycan ve Gürcistanla alâkadar olmaya davet edeceğini ilâve etmektedir.

**Balkan Antantı ve İtalya**

Nihayet İtalyanın Balkan Antantı memleketlerine yakınlaşmaya teşebbüs edeceği söylenmektedir. İtalya, Balkan Antantı başkanı olan Rüştü Arasa Arnavutluğu askerî harekâta bir zemin olarak kullanılmayacağı ve Bulgar ta dilciliğinin, Bulgar - Yugoslav paktının da isbat ettiği gibi korkulacak birşey olmadığı hususunda teminet verecektir.

**Neler, neler**

Övr gazetesi, Hitler, son nutkunda, İtalyadan çok az ehemmiyetle bahsetmiş olmasının Aras üzerinde bir tesir uyandırdığını, ve Türk Bakanında İtalyanın sandığı kadar kuvvetli olmadığı hissi uyanmış olduğunu yazmaktadır.

**Mülakata başka bir mahiyet veriyorlar**

**Anadolu Ajansının notu:**

Fransız gazetelerinden bir kısmı Aras ve Ciano mülakatından bahsederken grip ve teessüfe şayan tahrikâta kapılıyorlar. Milánoda Türkiye Hariciye Vekiline Kont Ciano tarafından bu yolda teklifler yapılmamış ve buna benzer hiç bir görüşme vuku bulmamıştır.

Miláno mülakatının dükkü tebliğde çok açık gösterilen hedef ve neticeleri değiştirmeğe ve Türkiye - İtalya görüşmelerine başka bir mahiyet vermeğe matuf olan bu kabil neşriyat, Ankara mahafilinde hayretle karşılanmıştır.

**İtalyan gazetelerinin mütaleaları**

Roma, 4 (A.A.) — Miláno mülakatını tefsir eden Corriera della Sera gazetesi ezcümle diyor ki:

Bu konuşmaların hedefi, İtalya ve Türkiye'nin, hakiki siyasi temayülleri ni aydınlatmak ve tam bir emniyetten mülahem, yapıcı münasebetlerin yeniden başlaması için bir esas bulmak idi. Türkiye'nin, İtalyaya karşı olan suizanının tamamen haksız olduğunu tanıması çok mühimdir. İtalyanın Lerostaki tahkimatı meselesi ile Türkiye'nin Çanakkaledeki müdafaa tertibatı meselesinin tavazuhundan sonra, Roma ve Ankara, iki memleketin menfaatlerine karşı vaziyetlerinin tesbiti lâzım gelen meseleleri, normal, diploma tik yolla daha kolayca tefkik edebileceklerdir.

**Görüşmelerin neticesi**

Miláno, 4 (A.A.) — Popolo d'Italia gazetesi, Kont Ciano ile Rüştü Aras arasındaki görüşmelerin neticesini hülasa ederek bu görüşmelerin, İtalyanın Ege denizindeki deniz üslerinden Türkiye'nin zararına olarak istifade etmekte olduğu yolundaki endişelere tamamen nihayet verdiğini müşahede ve tetkik etmektedir.

Korriera della Sera gazetesine göre Miláno mülakatı Ankara hükümetinin İtalyaya karşı bütün fikri sabitlerini terketmiş olduğunu göstermiştir.

Gazete diyor ki:

Boğazlar meselesi henüz bir tarzı halle bağlanmamıştır, fakat bu nokta-i nazar teatilerinde geniş bir karşılıklı anlayış kaydedilmiştir.»

**Yunan gazetelerinin dostane neşriyatı**  
Atina, 4 (A.A.) — Gazeteler, Miláno mülakatını büyük bir memnuniyetle tefsir etmekte ve bunlardan mes'ut neticeler ümit eylemektedirler.

Proiya ve Katimerini gazeteleri, Türk - İtalyan yaklaşmasına karşı Yunanistanın alâkasını tebarüz ettirirken şöyle demektedirler:

Yunanistan, Türkiye ile mutlak samimiyet münasebetleri idame eylemek tedir, İtalyaya ise basit bir formaliteden ibaret olmayan dostluk paktı ile takviye edilmiş an'anevî rabitalarla bağlıdır.

Gazetelerin tebarüz ettirdiklerine göre İtalyan - İngiliz anlaşmasından sonra, Türk - İtalyan yaklaşması Akdeniz'in Şark havzasında sulhü kat'i surette müstakar bir hale sokacak ve bu havza milletlerinin kendi refah ve inkişafı için faaliyetlerinde devam eylemelerini mümkün kılacaktır.

**Alman gazetelerinin mütaleaları**

Berlin, 4 (A.A.) — Stefani Ajansı muhabirinden:

Alman gazeteleri, Ciano - Rüştü Aras mülakatına büyük bir dikkat ve ehemmiyet atfetmektedir. Siyasi maha-

## Mantsada bağcılarının Ve dağcılarının gezileri

Manisa (Hususî) — Bağcılar 40 - 50 kişilik bir kafile halinde Yılmaz ve Sarıhanlı köyüne kadar bir yürüyüş yapmışlardır. Sabahın erken saatinde Yılmaz köyüne gidilmiş, kafile reisi Alpanın verdiği bağcılık hakkındaki konferansı köylüler tarafından alâka ile dinlenmiştir. Saat on birde vali Lütfü Kırdar ve fırka komutanı General Ali Rıza da buraya gelerek konferans iltihak etmiştir.

Bu köyün partisine 92 bayan kayıtlıdır. Yılmaz köyü ile Sarıhanlı köyü birbirine bağlanacak ve iki kilometre mesafe dahilinde bulunan bu iki köyün ortasına modern bir mektep yapılacaktır.

Dağcı sporcular da Muradiye köyüne bir yürüyüş yapmışlardır. Bu geziye yüz kadar genç iştirak etmiştir. Dağ sporu burada çok rağbet görmektedir. Otuza yakın bayan üyesi vardır. Bayanlar da bu geziye yürümek suretile iştirak etmişlerdir.

## Kızılcahamandan Ankaraya fidan götürülüyor

Kızılcahamam (Hususî) — Kış şimdiye kadar emsaline tesadüf edilmemiş bir şiddetle devam etmektedir. Kazamıza hemcivar olan Cerede, Bolu, Çerkeş şoseleri kâmilan karla örtülmüş olduğundan gerek bu yoldan ve gerekse sair umumî yollardan mürrur ve ubur ve vesaiti nakliye seferleri felce uğramış haldedir. Ankarayı teşcir ve süslemek ve etrafında ormancıklar yetiştirerek İsviçreye muadil güzel bir şehir vücade getirmek gayesile bir kaç senedenberi kazamız ormanlarından seyrekleştirilmek usulile Ankaraya çam ve köknar fidanları nakledilmektedir. Bunlar Ankara iklimine muadil ve muvafık geldiğinden teşcire hummalı bir faaliyetle devam edilmektedir.

Bu seneki faaliyet bir kat daha arttırılmıştır. Her taraf metrelerle kar altında olduğu ve hele kışın şiddetinden hiç bir nakil vasıtası seyrisefere cesaret edemediği halde belediye kamyonlarından dört tanesi Şoför Hikmet, Hakkı, Yalım ve Asım İlhama ve Ali Öçal isimlerinde gayretli şoförlerin idaresinde envay müşkülât ve kışın bütün şiddetine rağmen ölüm tehlikeleri altında seferlerine muntazaman devam etmekte, Ankaraya fidan taşı maktadırlar. Şimdiye kadar üç bini mütcevüz çam ve köknar fidanı nakline muvaffak olmuşlardır.

## Karamanda parti faaliyeti

Karaman (Hususî) — C. H. P. yeni bir faaliyet sahasına geçmiştir. Yeni kaymakam Salâhattin gelir gelmez parti müntesiplerini toplamış, muntazam bir çalışma planı hazırlamıştır. Kaymakamın bu alâkasından sonra partiye devam edenlerin adedini arttırmıştır.

19 şubatta Halkevi açılacaktır. İdman yurdu başkanı Fevzi Balkırın teşvikile bir de san'atlar yurdu açılacaktır.

**Kızılay Kongresi**

Kızılay Şehremini Kamunu Başkanlığından: Pazar günü gecesi saat 20 de Şehremini kamununun senelik kongresi yapılacağından mukayyed üyelerin ve arzu edenlerin gelmeleri rica olunur.

file, göre, bu mülakat Habeşistan nizamından sonra İtalyanın kabul etmiş olduğu siyasi hattı hareketin mantıklı bir neticesidir.

Frankfurter Zeitung, İtalya ile Balkan devletleri arasında mevcut olan iyi münasebetlerden bahsetmekte, İngiliz - İtalyan itilafının evvelce niza halinde bulunan iki hâkim unsur, yani İngiliz ve İtalyan unsurlarını uzlaştırmak suretiyle İtalyanın Akdenizdeki yeni vaziyetini tanımış olduğunu ilâve etmektedir. Bu gazete, Balkan ve Tuna havzalarında İtalya ile Almanya arasında bir güne rekabet alâmeti mevcut olmadığını yazıyor.

Bize "Kilikya cellâtları,, diyen Akademi azası Fransız muharriri ile bir hesaplaşma

## Geçmişini unutalım, Hanri Bordo!

(Baştarafı 1 inci sayfada)

lu olduğu bir vazifedir. Bu mağrur görüş, dünyayı bu tarzda mütaleada bazan ifrata gider ki insan, yirminci asr medeniyetinin bu kadar çirkin ve köbir zihniyet yaratabileceğine inanmaz.

İşte bu zihniyeti taşıyanlardan biri, Hanri Bordo, Sancak meselesi münasebetle hiddetlenmiş, Eko dö Pari gazetesinde Türkiye aleyhinde bir makale neşrediyor. «İskenderun ve geçmişin unutulmuşu» başlığı altındaki bu yazının hülasası şudur: «Fransa çok mu unutkan, yoksa çok mu âlicenaptır, nedir, geçmişini çabuk unutuyor. Bunun için, Türkiye denilen, hani şu cihan harbinin mağlûp memleketi, Fransa'nın zaafından istifade ederek, bir zamandan beri istediğini almaktadır. Halbuki bu Türkiye'yi cihan harbinde Fransa mağlûp etmişti. O Türkiye ki, Ermenileri ve hristiyanları kesmekle maruftur. İşte, bu Türkiye, mütareke esnasında Fransız kuvvetlerinin zaafından istifade ederek ve suiniyet göstere rek Maraşa, Antebe hücum etmiş ve utanmadan, - o böyle söylemiyor ama biz türkçesini söyleyelim - istilâcılara dayak atmış! Piyer Loti küçük bir Çekes kızı sevdi diye, şimdi biz Almanya'dan sonra bu defa da Kilikya cellâtlarının huzurlarında diz mi çökeceğiz? İskenderun meselesi, bunların Suriye dönemlerinin başlangıcıdır. Fransanın, harpten muzaffer çıkmış bir memleket diliyle konuşması zamanı gelmiş tir!»

Arasına kendisinin Suriye işlerine ait bildiği yarım yamalak şeylerden mürekkep hikâyeler karıştırılmış olan makalenin ruhu ve içinde kullanılan tabirlerin bir kısmı bunlardır.

Gurur namına küstahlığın, hak namına şirretliğin ve medenîlik namına da terbiyesizliğin en mükemmel bir nümunesi olan bu makalesile Hanri Bordo'nun hakikaten geçmişini unuttuğu anlaşılıyor: Onun için hatırlatalım:

Türkiye cihan harbinden mağlûp olarak çıkmadı. Türkiye'de Cihan harbinin bir tek mağlûbu vardı ki o da Sevr muahedesi imza etmiş olan Vahdetin idi. Onu da biz, daha o zaman memlekettin kovduk. Eğer bu muahede ile Fransanın almış olduğu hakların çiğnemesinden dolayı Fransa akademisininin bir iddiası varsa, öteki dünyaya gittiği zaman ondan davacı olabilir; fakat, eğer bizim mağlûp olduğumuzu iddia ederse deriz ki: Müstevilleri dışı ile turnağile topraklarından sökülmüş olan Türk milleti, sade Fransa karşısında değil, hiç kimse karşısında, kendisini bir dakika bile mağlûp hissetmemiştir!

Hanri Bordo bunu bilmese bile Fransa anlamıştır. Bunun içindir ki Türkiye'nin İskenderun davasında da şaka ya tahammül etmeyeceğini vaktinde görmüş ve Bordo'nun kafasındaki nasi hatleri dinlememiştir.

Türklerin Hristiyan veya Ermeni cellâtları olduklarına dair, dinlemek - ten bıkıp usanmışımız masala gelince, sade Ermenilerin değil, onların ilk işyan günlerinde kurban olup giden ve her yaşta on binlerce Türkün de asil cellâtları sizsiniz, Bordo! Milletleri esir etmek için dünyanın bütün şeytanlarının bir araya toplanıp düşünmeyecekleri plânlarla birtakım basit kafalı kitleleri söz, vaat ve para kuvvetile tahrik edip birbirini üzerine atarlar!

Biz geçmişini unutmak istiyoruz. Vaktiyle, Fransız istilâcılarının, ötekilerle birlikte elele verip, Türk vatanının bütün canlı sahalarını işgal ettiklerini ve Sevr muahedesiyle Türk milletini evvelâ Anadolunun çıplak yaylası içine hapis ve sonra da orada mahvetmek istemiş olduklarını unutmak istiyoruz. Sevr muahedesinde Türkler için bırak tuğı saha, dört tarafı ıktisadî ve siyasi bir telörgü ile çevrilmiş bir nevi harp esirleri karargâhı idi. Hem de bir harp müddetince değil, ebediyen devam etmekte üzere kurulmuş bir esirler karargâhı! Böyle bir karargâha hapsedilmeğe razı olmayarak bütün o örgüleri, vücutlarının her tarafından kanlar sızısı parçalaymış olan bir millet karşısında, medenî bir kalbin duyacağı yegâne his, hürmetle eğilmek duygusu olduğu

halde Fransız akademisini niçin Türkler bu esareti kabul etmediler ve bizi o güzelim Kilikyadan sürüp çıkardılar diye, bugün, on yedi sene sonra küplerine biniyor! Bu, en hafif bir tabir ile, en iptidai bir kafa tutmak demektir.

Erişemediği ciğere «pis» diyen bir kedi zihniyeti ile bugün bize hücum eden Bordo, vaktiyle, Türkün gırtlığını parçalayıp kanını emmek istemiş olan zümrenin mümessilidir. Biz bunları unutmak istiyoruz, fakat, onlar kendilerini unutturmamak için arada bir her fırsattan istifade ediyorlar. Geçmişini unutmak istiyoruz: Fransayı, o eski cehresile bir daha görmemek için. Unutmak istiyoruz: Yükselmekte olan Fransız demokrasisinin, Bordo gibi kara kafalı aristokratları bir gün gelip boğacağını ümit ettiğimiz için. Nihayet, bütün bunları unutmak istiyoruz, bir gün gelip, o günleri bir daha görmeyeceğimize, kendi kendimize güvenererek, emin olduğumuz için!

Bunun için bizi rahat bırakınız ve biz unutalım. Fakat, siz, Hanri Bordo, hikâyesini pek kısa kesmiş olduğunuz o günleri sakın hiç unutmayınız; çünkü, o günler size eski Türk sözünü daima hatırlatacaktır: Her kuşun eti yenmez!

Muhittin Birgen

## Erbaada çocuk Esirgeme Kurumu toplantısı

Erbaa (Hususî) — Çocuk Esirgeme Kurumu yıllık toplantısını belediye salonunda yapmıştır. Kurumun bir sene içinde varidatı 3146 lira 48 kuruş, masrafı da 2818 lira dört kuruş olarak gösterilmiş ve kabul edilmiştir.

Otuz çocuğu kültür yuvalarında okutan ve bu çocukların her türlü neşe ve kederlerine müşfik bir baba gibi iştirak eden idare heyetine, heyeti umumiyeye teşekkür edilmiştir. Yapılan intihapta doktor Sami, ziraat memuru Sami, tüccardan Bedrettin, başkâtip Behçet, tüccardan Süruri idare heyetine seçilmişlerdir.

## Gaziantep'te cemiyetlerin faaliyeti

Gaziantep (Hususî) — Kızılay, tayyare, Türk Maarif ve Çocuk Esirgeme Kurumları mesailerine büyük bir inkişaf ve memnuniyetle devam etmektedir. Halkımız, bu cemiyetlerin yurda olan faydalarını ve yaptıkları değerli hizmetleri çok iyi takdir ettiği için mümkün olan yardımı her vesile ile seve seve yapmaktadır.

Kızılay Kurumu Adana felâketzedeleri için epeyce para topluyarak göndermiş, Tayyare Cemiyeti «Hava tehlikesini bilen âza» sayısını arttırmış ve Türk Maarif Cemiyeti, on kızı Bursa kız lisesinde ve iki erkeği bura erkek lisesinde yatılı olarak okutmakta bulunmaktadır.

Çocuk Esirgeme Kurumu ise son bir yıl içinde ikiyüzdenden fazla çocuk giydirmiş, mekteplerdeki fakir talebenin sıcak öğle yemeklerini her gün için temin etmiştir.

## Tarsus bandosu

Tarsus (Hususî) — Partinin müzaheretile Tarsus şehir bandosunun noksanları ikmal edilmiş, 15 kişilik bir kadro yapılmış, Parti binasında bando takımı için bir salon ayrılmış ve gençler burada çalışmalara başlamışlardır.

## Yeni Neşriyat

Ar — Yeni çıkmışa başlayan bu resim, heykel, dekorasyon ve Arkeoloji mecmuasının ilk sayısı çok zengin yazılar ve resimlerle intişar etmiştir.

Kel oğlan masalları — Naki Tezel tarafından bu isimde istifadeli ve değerli bir kitap çıkarılmıştır.

Çocuk — Çocuk Esirgeme Kurumu tarafından çıkarılan bu çocuk mecmuasının 16 ncı sayısı intişar etmiştir.

Ülkü — Halkevleri merkezi tarafından çıkarılan bu kültür ve ülkü mecmuasının 48 inci sayısı zengin bir müderecatla çıkmıştır.

Arkitekt — Bu derginin 70 - 71 inci sayıları şehircilik mütehasısı Dr. Wagner'in, Mimar Naci Meltem'in, Adnan Suner'in, Mimar Kemal Altan'ın yazılarıyla çıkmıştır.





## Şeker neden yükseldi?

**Ecnebi şekerinin kilosu 30 kuruşa satılıyor, fakat yerli şekerini narka rağmen 32 kuruştan aşağı vermiyorlar**

3 günden beri bakkallarda şeker fiyatları yükselmiş bulunmaktadır. Yerli ve yerli tip kesme şekerin kilosu bakkallarda 32 kuruştan, Rus malı kuvvetsiz şekerler de 30 kuruştan satılmaktadır. Bu yükselişin sebepleri hakkında şeker şirketi ile tüccarlardan tahkikat yapıldıktan, şeker fiyatlarının ucuzlatılması mevzuu bahseldiği şu sırada bu yükselişe bir mâna verilmemekte, sebep gösterilememektedir. Tüccarlar:

«— Küçük esnaf fazla kâr edebilmek için ve kış mevsiminde şekerle fazla ihtiyaç olduğundan şeker fiyatına bir iki kuruş zam yapmışlardır. Bu yükselişin başka sebebi yoktur» demektedir.

Bakkallar ise şunları söylemektedir:

«— Tereffüün sebebi, tüccarların şekerini şirketten aldıkları fiyata kanunen muayyen nispete bir kâr ilâve ederek satmaları lâzımgelirken daha fazla zam yapmalarıdır. Bunun sebebi de daha fazla kâr bırakan ecnebi şekerlerinin sürümünü temin etmek olsa gerektir. Pahalanan şeker, yerli şekerdir. Çünkü yerli şekerler ecnebi şekerlerine nispetle daha temiz ve daha kuvvetlidir. Halk yerli şekerini Avrupa şekerine tercih etmektedir. Tüccarlar bakkallara şekerin torbasını (50 kiloluk) 14 lira 20 kuruştan vermesi lâzımgelirken 14

buçuk liraya, hattâ daha fazlasına satılmaktadır. Buna nakliye masrafı filân da binince bakkal şekerini 32 kuruştan aşağı satamamak vaziyetinde kalmaktadır.

## Yağ ve peynir

**Peynir fiyatları yükseldi, fakat bu yıl yağ fiyatlarında değişiklik yok**

Piyasada yağ fiyatları eski aylara nazaran yüzde 6 - 7 nisbetinde yükselmiştir. Urfa yağlarının kilosu toptan 70 - 80 kuruşa, Trabzon yağlarının kilosu 55 - 60 kuruştan, Vakfıkebir yağlarının kilosu 80 - 90 kuruştan satılmaktadır.

Yağ aylarının devamınca kuraklık görülmediğinden bu yıl yağ sıkıntısı çekilmeyecektir.

### Peynir

Peynir fiyatlarında 40 gün evvelki vaziyete göre yüzde 15 nisbetinde bir yükselme vardır. Tenekesi 6 liraya satılan peynirler bugün 745 kuruşa satılmaya başlanmıştır. Peynir satışı birkaç tüccar elindedir. Kış fazla olduğu için yeni malın piyasaya çıkarılması gecikeceği mevzuu bahsedilerek fiyatlar yükseltilmiştir. Halbuki birçok alâkadarlar yeni yıl malının muayyen zamanda çıkarılabileceğini söylemektedir.

## Tiftik fiyatları mütemadiyen yükseliyor

Tiftik piyasasındaki faaliyet hiç fazla vermemekte ve fiyatlar her gün biraz daha tereffül göstermektedir. Bradford piyasası doğrudan doğruya İstanbuldan mal almaktadır. Alman alıcıları İngilizleri rekabet harici bırakmak için fiyatları bir miktar daha yükseltmiş olmakla beraber İngilizler de geriye kalan stokları almakta devam ve bu fiyat yükselişini kabul etmektedir.

İhracatın çok oluşu yüzünden İstanbul tiftik stokunun yakında biteceği tahmin olunmaktadır.

## Ticaret ve zahire borsası 4 Şubat 1937

### İTHALÂT

Buğday 180, arpa 15, kepek 15, tiftik 8, fasulye 15, yapağı 59, susam 55, un 30 1/4, irmik 12, pamuk yağı 44 3/4, zeytin yağı 17 ton.

### İHRACAT

Kuşyemi 10, yapağı 59 ton.

### SATIŞLAR

Buğday sert kilosu 6 kuruş 35 paradan, arpa sert kilosu 4 kuruş 35 paradan, çavdar kilosu 6 kuruştan, Mısır sarı kilosu 5 kuruş 4 paradan, fasulye çah kilosu 9 kuruştan, Susam kilosu 16 kuruş 20 paradan 18 kuruş 10 paraya kadar, yapağı Anadolu kurkum kilosu 63 kuruştan 64 kuruş 30 paraya kadar, pamuk kilosu 42 kuruştan 49 kuruşa kadar, Z. yağı 1. ci yemelik kilosu 57 kuruştan, Sansar derisi çifti 3500 kuruştan 4000 kuruşa kadar, Zerdeva derisi çifti 4500 kuruştan 5000 kuruşa kadar.

### TELGRAFLAR

Londra Mısır (Laplata) şubat tahmili koteri 23 Ş. 1 1/2 re. Kl. 3 Kr. 28 santim, Londra keten tohumu (Laplata) şubat tahmili tonu 11 Ster. 10 Şl. re. Kl. 6 Kr. 99 santim, Anvers arpa (Lehistan) şubat mart tahmili 100 kilosu 122 B. Frank Kl. 5 Kr. 17 santim, Liverpool buğday mart tahmili 100 libresi 3 Şl. 4 3/8 Pe. Kl. 5 Kr. 70 santim, Şikago buğday Hartvinter mayıs tahmili Buşeli 131 1/4 sent Kl. 6 Kr. 05 santim, Vinipek buğday Panitoba mayıs tahmili Buşeli 124 1/2 sent Kl. 5 Kr. 75 santim, Hamburg 1ç fındık Giresun derhal tahmil 100 kilosu 155 R. mark kl. 78 Kr. 37 santim, Hamburg 1ç fındık Levant derhal tahmil 100 kilosu 154 R. Mark Kl. 77 Kr. 86 santim.

## Demir ve çivi

**Piyasada çivi buhranı var, hiç bir yerde çivi bulunamıyor**

İktisat Vekâleti tarafından demir fiyatlarının yükseliş sebeplerini tetkik etmek üzere İstanbul'a gönderilen Vekâlet müfettişlerinden Hikmet, alâkadarlarla görüşerek bir rapor hazırlamaktadır.

Fiyatların bu gidişi demirden mamül eşya üzerine de tesir etmiştir. Hikmet bu hususta da tetkikat yapmaktadır.

Demir ithalâtçıları demirin kilosunu 7,5 kuruştan mal etmiş bulunmalarına rağmen Avrupadaki yükselişten istifade ederek 13 kuruşa satılmaktadır. Sanayiciler yüzde yüze yakın kâr temininin önüne geçilmesi için Mayıs'a kadar bir fiyat tesbitini istemektedir. İddialara göre Avrupadaki fiyat yükselişi buradaki mala ancak Mayıs sonrasına tesir edecektir. Mayıs'a kadar takdir edilecek muayyen fiyat üzerinden satış yapıldıktan sonra Mayıs'ta demire tekrar fiyat konmasının muvafık olacağı söylenmektedir.

### Çivi buhranı

Piyasadan çivi tedarik imkânı azalmıştır. Fabrikalar, tüccarlara ve nakırlara çivi vermemektedir. Bu yüzden çivi almak isteyen ellerinde paraları olduğunda bulamamaktadır. Vekâlet, çivinin kilosunu 13 kuruştan sattırılmaktadır. Halbuki fabrika sahipleri bugün bu fiyattan bulduklarından yeniden fiyat biçilmesini istemişlerdir. İktisat Vekâletinden gelecek cevaba kadar da fabrikalardan tüccarlara çivi verilmemektedir. Çivi olmadığından fiyat ta yoktur.

Çivinin bugünkü fiyat üzerinde idare etmemesi demir fiyatlarında başgösteren yükselmekten ileri geldiği söylenmektedir.

### Kuş yemi

Kuşyemine olan talepler devam etmektedir. İngiltereden kampanyasyon muameleleri yüzünden faaliyet artmış tur. Almanya'dan da talepler artmakta, Birleşik Amerikadan hiç bir hareket görülmemektedir.

### İnce camdan mamul şişeler

Yeni ithalât rejiminde ithali memnu listede bulunan A 494 fıkrası Heyeti Vekile kararı ile Kl. listesine konmuş ve keyfiyet Türkofise bildirilmiştir. Bu fıkrada ince camdan mamül şişeler vardır.

### Macar ziraat sergisi

Macar milli ziraat şirketi, martın on yedisinde Budapeşte'de kırk altıncı ziraat sergisini açacaktır. Türkiye de sergiye davet edilmiştir. Sergiye gidenlere Macar hükümeti kolaylık gösterecektir.

## Dış borsalarda mahsullerimizin fiyatları

4 - 2 - 1937

Borsa	cins	Miktar	Fiyat	Para
Berlin	Yumurta	Tanesi	10	Fenik
Hamburg	Yulaf	Yüz kilo	116	Şl
Marsilya	Zeytinyağı	"	830	Fre
Hamburg	Zeytinyağı	"	110	R. M.
Marsilya	Bakla	"	—	Fre
Hamburg	Kuşyemi	Bin kilo	130	T. 1
Londra	"	—	26 1/2	Şl
Hamburg	Kabuklu fındık	yüz kilo	35	T. L.
"	Kalın fındık	"	73	"
"	Ceviz	"	17	"
"	"	"	—	Fre
Marsilya	Üzüm	50 kilo	31-55	Şl
Londra	"	800 gram	—	—
Hamburg	"	Yüz kilo	19-20,50	T. L.
Londra	İncir	50 kilo	21-55	Şl
Hamburg	"	Yüz kilo	12-13	T. L.
"	Palamut	"	72-79	"

# Türk Cumhuriyetini yaratan: Atatürk

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Çocukların «görüp te işitemeleri» ve büyüklerin de gözlerini yere dikip süktü etmeleri teamül halinde olan bir muhitte Atatürkün bu vasfı hayat ve ruh vermiştir. Kendi milletinin ortasında yaşayan bir devlet reisi için üzerlerine vazife almış bulunanların faaliyetlerine halka doğru bir istikamet vermeğe çalışması kadar tabii bir hal olmaz.

Böyle devir açan ve rejim kuran bir adamın Atatürk gibi vazifesini cemiyet ve halk arasında yapmak istediği eski ve yeni zamanlarda görülmemiştir. Bunun için yalnız şahsî arzu ve hususî temayül kâfi değildir.

Mevki yükseldikçe halk ile temasın azalması tehlikesi vardır. Aleni yerler de halk ile görüşülür ve müzakereye girilirse bu münakaşa, hiç beklenmedik bir mevzu ortaya atabilir. Hazırlanmış olmadığı halde böyle bir münakaşada galip gelmek için fikri sermaye ve anlayış ve kavrayış kabiliyetini hazırlamalıdır.

İşte beklenmedik bir zamanda Atatürke mülâki olan ecnebinin hayranlığı bundan ileri geliyor. Beklenmedik bir zamanda güç bir fennî ve siyâsî mevzuun emniyetle ve otorite ile müzakeresine girişmek san'atıdır. İctimai hayat hakkındaki derin bilgisi kendisine çok mükemmel ikna kuvveti vermiştir. Bir mevzuun tetkiki için yapılan ictimada ikna kabiliyeti üzerine nazarı dikkati celbetmek isterim.

Atatürkün halk ile teması ve halk ile müşaveresi memleket için çok büyük faydalar doğurmuştur. 1919 senesinde inkılâbı başarmak için harekete geçtiği zaman fikirlerini kongrelere, murahhas heyetlerine ve şahıslara izah etmek için birçok kâlfetlere katlandı. Nihayet muharebe ile halledilen birçok karışık meseleler için cemiyeti ikna etmeğe çalıştı. Yani cemiyeti yarattı. Fikri kabiliyetinin en büyük eseri Türkiye Büyük Millet Meclisini kurmak olmuştur.

Büyük Millet Meclisi milletin iradesinin timsali idi. Türkiye'nin içindeki ve dışındaki düşmanları herseyden fazla, Büyük Millet Meclisinden, o meclisin serbest münakaşalarında korku yorlardı. Millî dava, manen salâhiyeti münakaşa kaldırmıyan hakiki mümes-

sillerin ellerine bırakılmıştı. Bu vaziyet, bütün doğru düşünen ahlâklı ve vatanperver adamların bir bayrak altına toplanmalarına sebep oldu.

Harp ve inkılâp içinde bir milletin işlerini meclis ile teşriki mesai ederek tedvir etmek kolay değildir. Bu güç, fakat zinde hükümet idaresi ancak Atatürkün beraber çalışmak hususundaki yüksek mezyetleriyle mümkün olmuştur.

İnkılâbın birinci safhası tamamlandıktan sonra da Büyük Millet Meclisi milletin mukadderatına hâkim bir kuvvet olarak baki kalmıştır. Meclisin pek büyük olan nüfuzu taşrada takdir edilmemiştir. Yalnız meclis içinde birçok faal siyâsî partiler olmadığı nazara çıkarıyor. Bununla beraber, devletin ve milletin mukadderatını tayinde son sözü o söyler, Büyük Millet Meclisi hakiki bir mürakıptır. Memleketteki istikhat ve eserler Meclisin reyini iznimam etmemiş olsaydı yapılamazdı. Meclisteki münakaşalar hükümet için müşkül olmaktan âri değildir. Meclisi ikna etmek Türk bakanları için, geçmişte olduğu gibi, istikbalde de en ehemmiyetli düşünce olacaktır.

Parlâmenter sistemin mükemmel olması için feshe kadar varan fecî tezahürat yapılması lâzım değildir. Bunlara daha aşkın olan memleketlerin manzarası gözlerimizin önündedir. Mürakabe vazifesini yapmakla beraber, bu nevi tecellilere sahne olmıyan, Büyük Millet Meclisi, Türkiye'nin siyâsî terbiyesi için en iyi bir vasıttır.

Büyük Millet Meclisinin vatanperverliği memleketi örnek olmak üzere, daima cida'ci olmuştur. Dahili ve harici emniyet meselelerinde Meclis daima büyük hassasiyet göstermiştir.

Atatürk, Meclisi ve hükümet azaları için büyük bir kuvvet kaynağıdır. Çetin meselelerin müzakeresinde onun hazır bulunup ta daima hayrete şayan derecede sarıh olan fikirlerinden istifade etmek büyük bir mazhariyettir.

Başbakan, Atatürkün yüksek mezyetlerini çok canlı ve samimi bir lisanla izah ettikten sonra Osmanlı İmparatorluğunun tarihine temas ediyor ve Türk inkılâbının ana hatlarını anlatıyor. Bundan sonra da Türk milletinin Atatürke olan bağlılığını canlı ve yürekten gelen ifadelerle izah ediyor.

«The Financial Times» den

## İktisat Fakültesi açıldı

**Rektörün açılış nutkundan sonra "İktisat siyaseti, sosyal siyaset mevzuu üzerinde ilk ders verildi"**

(Baştarafı 1 inci sayfada)

rudan doğruya hayatile, itilâsile ve inhitatle alâkadar olan milletin iktisadiyatıdır. Tarihin ve tecrübenin tesbit ettiği bu hakikat bizim milletimizde tamamille müteceldir. Tanı istiklâl temin edebilmek için yegâne kuvvet iktisadiyattır.»

İktisat Fakültesinin sütunlarına hakkedilecek olan bu yüce sözler Türkiye'yi kırtaran ve medenî bir devlet olarak kuran Atatürk'ündür.»

Rektör Cemil bunu müteakip İktisat Fakültesinin ehemmiyetinden ve gayesinden bahsetmiş, İsmet İnönü'nün İktisat ve tasarruf haftasındaki nutkundan aldığı bir parça ile Türk milletinin iktisadiyatta daima ileri gitmesini tebarüz ettirmiştir.

Bundan sonra yeni Fakültenin yeni talebesine profesörlerine ve dekanın hitap ederek muvaffakiyetler dilemiştir. Rektör Cemil Bilsel Atatürk'e minnet ve saygılarını sunarak sözlerine nihayet vermiştir.

Bundan sonra İktisat Fakültesinin Dekanı Ömer Celâl kürsüye çıkmış, kısa ve güzel bir söylev vererek bu müessesenin açılış münasebetiyle hükümet, Bakanlığa, Rektöre teşekkür etmiştir.

Ömer Celâlden sonra Prof. Keslet

(İktisat siyaseti, Sosyal siyaset) mevzuu üzerinde ilk dersi vermiştir. Dersin sonrasından davetliler merasim salonunda çay ve pasta ile izaz edilmişlerdir.

## İstanbul Borsası kapanış fiyatları 4 - 2 - 1937

### PARALAR

	Alış	Satış
1 Sterlin	620.	620.
1 Dolar	123,00	126,00
20 Fransız Fr.	115.	115.
20 Lire	120.	125.
20 Belçika Fr.	80.	84.
20 Drahm	18.	22.
20 İsviçre Fr.	565.	575.
20 Leva	20.	23.
1 Florin	63.	66.
20 Çek kuruşu	75.	80.
1 Avusturya Şl.	20.	23.
1 Mark	25.	28.
1 Zloti	20.	22.
1 Pengü	21.	23.
20 Lev	11.	14.
20 Dinar	48.	52.
Ruble		
1 İsviç kuruşu	30.	32.
1 Türk altını	1016.	1018.
1 Banknot Os. B.	245.	246.

### ÇEKLER

	Alış	Satış
Londra	616.	616 75
Nev-York	0.7949	0.79325
Paris	17.06	17.035
Milano	15.1075	15.0887
Brüksel	4.7160	4.71
Atina	88.7 75	88.61
Cenevre	3.475	3.47
Sofya	64.61	64.5325
Amsterdam	1.4520	1.45
Praha	22.7975	22.7693
Viyana	4.2530	4.25
Madrid	11.3675	11.3538
Berlin	1.9756	1.9740
Varşova	4.20	4.195
Budapeşte	4.3830	4.3775
Bükreş	108.7662	108.635
Belgrad	34.5775	34.535
Yokohama	2.7888	2.785
Moskova	24.93	24.94
Stokholm	3.1435	3.1450

### ESHAM

	Açılış	Kapanış
Anadolu şm. % 60 peşin	00.00	00.00
% 60 vadeli	09.00	09.00
Bomonti - Nektar	0.00	0.00
Aslan çimento	14.30	14.70

### İSTİKRAZLAR

	Açılış	Kapanış
Türk borcu I peşin	00.00	00.00
" I vadeli	22.55	22.85
" II vadeli	21.60	21.65

### TAHVİLÂT

	Açılış	Kapanış
Anadolu I pe.	00.00	00.00
" I vadeli	39.45	39.50
" II pe.	00.00	00.00
" II va.	39.45	39.50
Anadolu m. peşi	00.00	00.00



# Aşçılar diyarından bir ses

(Baştarafı 8 inci sayfada)

duyanlar silacıyı karşılar. Bunların arasında Bayan yoktur. O zavallının saklanması bir alettir. Geldiği günden itibaren bir hafta ziyaretlerine kahve ve sigara ikram etmek bir mecburiyet tahtındadır. Eğer sandık ve yatak getirmezse aşçıbaşı hanımını sevmediği mânasını çıkaran komşu kadınların istihzasına hedef olan karısı aynı nakaratı kocasına okur.

Köyünde pek fakir ve pek serâzat geçinen aşçılar tahminin fevkinde bonkör ve misafirperverdirler. Onlar getir dikleri yatakları daha ziyade misafirleri için hazır bulundurlar ve ümidin fevkinde ikramlarda bulunurlar. Çok mükrimdirler. Gelen misafirler çok defa yemeklerini alafranga yiyebilirler. Yatak takımları tahmin edilemeyecek kadar temin ve hattâ ipeklî de olur.

Bir lokantaya girildiği zaman aşçı, Bolulu olduğunuzu duyarsa gelir, derhal sizi selâmlar, yemeklerinizin şekli değişir. O, patrondan ziyade sizi memnun etmeyi düşünür. Müdahale eden olursa bıçağını beline sokar ve işini terketmekte bir beis görmez. En büyük kusurları başlı başına iş görmeme ve patronlar hesabına çalışmalarıdır. San'atlerindeki maharetleri pratiktir. Bunları bir misalle tevsik edelim. Sultan Aziz Fansaya gittiği zaman alaturka

yemeklerden bilhassa plîâv İmparatoriçe Öjenin pek hoşuna gider ve bu Türk yemeğinin kendi aşçısına öğretilmesi için Padişaha aşçısına emir vermesi ricasında bulunur. Bu arzu tabii is'af olunur. İmparatoriçenin aşçısı gelir. Bizim ağa da işe başlar. Pirinci temizler, suyunu koyar. Tencere ocakta kaynarken ağamız sigarayı tellendirir ve miadı gelince pilâvı indirir, yağını verir. Bir müddet sonra yemek kemalini bulur. İmparatoriçenin aşçısının önüne koyar. Mösyö pilâvdan bir kaşık alınca beğenir. Çok nefis olduğunu söyler ve kendisinin bunu öğrenmek için emir aldığını, suyun, yağın miktarını ve pişirme şekillerini tercüman vasıtasıyla sorar. Bizim ağa san'atindeki muvaffakiyetinden mütevellit bir gururla, önünde pişirdim. Bunun kilosunu almaz. İşte böyle pişer, cevabını verir. Bunun için ekonomi de bilmezler. San'atinin oldukça ehli olan bir aşçıya 25 kişilik bir ziyafet için bir hesap tanzimini teklif ederseniz için den çıkamaz. O yalnız pişirmesini bilir. Bununla beraber bu san'ate şeref veren Abdullah Efendideki Marko Ahmetler, Denizyollarındaki Kara Mehmetler, Mustafa ustalar, Yataklı vagonlarda çalışan Nazif ustalar ve Kara Hanlar Gökşesuluların iftiharla andıkları müstesna san'atkârlardır.

Niyazi Öztür

## Bir Rus Deniz Sübayının hatıraları

(Baştarafı 6 inci sayfada)

biz denizedalmış bulunuyorduk. Bu defa hedefleri «Gnevni» olmuş ve tarafeyn arasında kısa, lâkin pek şiddetli bir mücadele geçmiş. Tayyareler bombalarla, muhribimiz de top ateşle birbirlerini zedelemeye uğraşmışlar, lâkin muvaffak olamamışlar.

Düşman tayyarelerinin bize karşı vuku bulan hücumları neticesiz kalmıştı amma bizim tasavvur ettiğimiz gizli ameliye de suya düşmüş, teahhura uğramıştı.

Çünkü tayyareler tarafından görüldükten sonra gizlice «Varna» limanına girmek tabii mevzu bahsolarazdı.

Dört gün bekledik ve yeniden «Varna» önlerine geldik.

O gün hava sisli ve yağmurlu idi. Fazla vakit kaybetmemek için süvari dalmıya ve düşman mayın tarlalarının altından geçmeğe karar verdi. Bir taraftan bu suretle seyretmek bize bir hayli vakit kazandırdıysa da, diğer taraftan düşman mayınlarına çarparak berhava olmak tehlikesi vardı. Mayınların zincirlerine takılmak ihtimali de cabası.

Lâkin biz her şeyi göze aldığımız.

Süvari dalma emrini verdi. Su sarnıçları açıldı ve «Krab» yavaş yavaş suya gömüldü. İnebileceğimiz azami derinliğe indikten sonra hedefimize doğru ilerlemeğe koyulduk. Hepimiz heyecan içinde idik. Küçük bir tesa düm, yanlış bir manevra hepimizin mahvolmamız için kâfi idi.

Sinirlerimiz kopacak kadar gerilmiş, ellerimiz, kollarımız bağlı bir halde kendimizi mukadderata teslim etmiştik. Nihayet «Galata» burnuna vardık. Şimdi artık işimize başlamak zamanı gelmişti. Vakit kaybetmeden mayın dökmeğe başladık. Mayınlar birer, birer denize indirildi. Biz çekildikten sonra bu suları emin farzederrek buralarda dolaşacak düşman gemilerine güzel bir sürpriz hazırlıyorduk.

Sonuncu mayınımızı attıktan sonra hepimiz derin birer nefes aldık. Artık vazifemiz bitmişti. Şimdi artık dönmek icap ediyordu.

Vâkıa dönerken de gene dalmış bir halde düşman mayın tarlalarının altından geçecektik amma, bu sefer gemimizde mayın yoktu. Giderken bir mayine çarpmış olsaydık gemimizde bulunan kendi mayınlarımız de infilâk

## Keresteciler - Egüp Otobüslerinde Bir golculuk

(Baştarafı 7 inci sayfada)

rün arkasındaki sıraya düşmüş olan kızımı farketmek için kumıldanıp duruyor. Gece iyiden iyiye bastırıldığından kadıncağızın telâşları arttıkça artıyor. Nihayet dayanamadı, seslendi:

— Kız neredesin?  
— Buradayım anne.  
— Yanında oturan kim? İhtiyar mı, genç mi?

— .....  
— Söylesene aşifte, sakın gene o zenne kılıklı oğlan oturmasın yanına. Alimallah tepelerim.

Fenerde ihtiyar bir Rum kadını bıraktım. Yerine hücum ettiler.

Meğer bazı otobüsler Fenere gelip müşterilerinin bir çoğu inince daha ileri gitmezler, tekrar müşteri almak için yarı yoldan tornistan ederlermiş. Bu hücum edenler işte o orta yerde kalan bedbahtlarımız.

Önümde oturan sarışın kız esmer arkadaşına dert yanıyor.

— Oh çok şükür binemedi bu akşam.  
— Kim?

— O bıyıklı oğlan?  
— O çocuk ta senin âdeti sinirine dokunmağa başladı, kardeş!

— Dokunur elbet! Kazık gibi pipoyu ağzına sokuyor. Ortalığı bir tütün kokusudur alıyor. Oturabilersen otur.

Ayvarsaraya geldik. Benimle beraber iki delikanlı indi.

Birisi burnu ezilmiş rugan iskarpinine yan yan bakarak:

— Ne kaba herifler var dünyada. dedi, insan gibi binmesini öğrenemediler gitti. Şöyle bir Kö olsalar.. Sıra sıra binilse..

Arkadaşı cevap verdi:

— Kö olmaktan vaz geçelim de binemediğimize şükredelim. Maamafih kimsede kabahat yok, yüz kere vapurla gelip gideyim, diyorum da gene yapamıyorum. Gitgide kepazeliğin tiryakisi olmuşuz da haberimiz yok. Sen asıl buna bir çare düşün iki gözüm.

edeceklerinden bizim için mahvolmak yüzde yüzdü. Halbuki avdette yalnız düşman mayını tehlikesi vardı ve bu tehlike de bir denizaltı gemisini tuzla buz etmek için kâfi olmakla beraber her nedense kendimizi daha rahat ve emin hissediyorduk.

«Gnevni» ile tayin olunan randevu mahalline vardığımız zaman muhribimiz bizi beklemekte olduğunu gördük. Ve muhrip önde, biz arkada «Sivastopol» yolunu tuttuk. «Krab» Varnaya mayın dökme vazifesini başarmıştı..

affediniz.

Bütün bunlardan evvel size biraz kendimden bahsedeyim, şu son günlerde alıma vurduğunuz alçaklık damgası sanki bütün mevcudiyetimi dondurdurdu. Kederimden ne yapacağımı şaşırdım. Fakat inanınız Seza Hanım ben sizin bildiğiniz kadar fena bir insan değilim. Hiç bir zaman size kötülük etmek istemedim. Yalnız Seza Hanım hayatımda tek bir hata yaptığımı sanıyorum. O balo gecesi size söyledığım sözlerle her türlü suçtan münezzehten hayatıma küçük lekecikler damladı. Fakat buna da ne ben ne siz sebep olduğuna tesadüfler sebtir. Ben o gece o baloya gelmeyecektim. Sizi Sırrı Nihadın kollarında ona o kadar yakın görmeyecektim. Diyeceksiniz ki sizi o gece onunla tamamiyle anlaşmış derin bir samimiyet içinde gördüğüm zaman sevimmem lâzımdı. Sırrı Nihat sizi ihmal ediyor diye, kızmıyor muydum? İşte istediğim olmuş nihayet kocanız büyük bir gafletten uyanır gibi size kollarımı açmıştı. Bunu çok hoş görmeli idim. Fakat bu elimde değildi Seza Hanım. Bütün kanım beynime hücum ediyor, sizi koşup parçalar gibi onun kollarından almak istiyordum. Sonra bunu yapamıyınca hırsımı içkiden aldım. İçtim içtim.. ve iradem elimden gittikten sonra oradan kaçacağıma alkolün tesirle bir cehennem gibi kaynayan şursuz bir kafa ile size koştum. Dansederken sizi hırpalamak

incitmek istiyordum. İşte bu yüzden sizi en ince yerinizden yaralayacağımı bildiğim şeyleri söyledim. Bana hakaret ettiniz o zaman biraz ayılır gibi oldum. Fakat bana öyle derin bir nefretle bakıyordunuz ki eğer sözlerimin hakikat olduğunu ispat etmezsem ölüncüye kadar nazarımda düştüğüm korkunç mevkiden kurtulamıyacağımı hemen anladım.

Bu tahammülsüz bir şeydi. Çılgın gibi sevdiğim bir kadının nazarımda bu kadar alçalmak ölmek demektir, işte o zaman Sırrı Nihadı, her şeyi unuttum ve kocanızın dostluk kilidi ile kapadığı ağızını açılmasına bu suretle gene size sebep oldunuz. «Eğer söylemezseniz beni hakkınızda vereceğim hükümde serbest bırakıyorsunuz değil mi?» Demiştiniz ve yüzüme öyle bir nefretle bakmıştınız ki hırsımdan titremiştim. Bana öyle bir muamelede bulunmasaydınız çok başka hareket edecek o gece söylediğim şeyleri bir sarhoşun saçmaları diye, size kabul ettirmeye çalışacaktım. Fakat siz bunun böyle olmasını istediniz Seza Hanım..

Şimdi bir düşünce ile müsterihim, bu anlatacağım şeyler yeni ve binbir güçlükten sonra müsterih şekle giren hayatınızı yıkıyacaktı. Çünkü bunlar o gece söylediğiniz gibi her genç erkeğin başından geçen şeylerdir. Anlatcağımızı Sırrı Nihadı söylemeyiniz demiyorum. Çünkü siz o kadar iyisiniz ki biliyorum bunları okuduktan sonra

## EVET GÜZELİM, ŞİMDİ

Bütün erkekleri teshir edebilirsin

Bir miknatısın İgneleri cezbettiği gibi, cild için gayet sabit ve

SON DERECE YAPIŞKAN VE GAYET İNCE OLAN

bu yeni "Bir de dört pudra", yı tecrübe et.

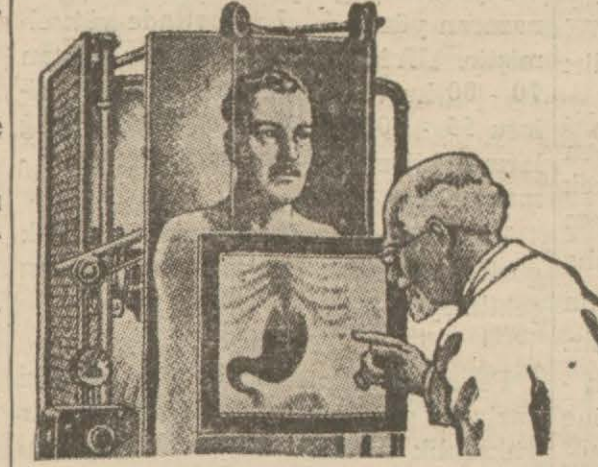


İşte, kimyagerlerin ve kadınların 50 senedenberi aradıkları pudra, günde bir defa pudralanmak kâfidir. Cildiniz için son derece yapışkan ve gayet ince olmak itibarile yüzünüzün ve burnunuzun parlaklığı ebediyen zail olur. Dışarıda, yağmur ve güneşde, dahilde sıcak salonlarda (resimlerde gördüğünüz gibi) her şeyi yapabilirsiniz. Suya, güneşe maruz kaldığınız ve dans ederek terlediğiniz halde tenin şayanı hayret safiyetini muhafaza edersiniz. Akşam üzeri yorgun, buruşuk bir yüze evine



avdet eden kadınlar, cildlerini tazeleyip gençleştirirler ve bir kaç yaş daha genç görünmeğe muvaffak olurlar. Bu pudra gayet beyazlatıcı ve kuvvetlendiricidir. Yüzde hiç bir vakit leke ve tábaka halinde gözükmez. Gayet ince olması itibarile cildde o kadar güzel ve muntazam yapışır ki mevcudiyeti bile

farkedilmez. En samimi dostlarınız bile (bu pudra sayesinde) teninizin cazip güzelliğini âdetâ tabii telâkki edeceklerdir. Siz de bu sihirâmiz, gayet ince ve son derece yapışkan «bir de dört» pudrayı ısrarla ve markasına dikkat ederek isteyiniz. Neticesinden memnun kalacaksınız.



MAZON isim, HOROS markasına dikkat.

## NERVİN

Uykusuzluğa, baş dönmelerine, İsteri, çarpıntıya, asabi öksürüklere, baygınlık ve sıkıntıya karşı ferahlık verir.

## Ziraat Vekâletinden:

Sivil ve askeri sanat mekteplerinin makine ve demircilik kısımlarından mezun veyahut ta çiftliklerde ve ziraat müesseselerinde traktör ve ziraat makinelerini kullanmayı hakkiyle öğrenmiş olup ta yeni açılacak ziraat işlerinde istihdam olunmaya talip bulunanlardan sanat mektebi mezunlarının şahadetname suretlerini, diğerlerinin ehliyet vesikalarını ve her iki kısım talibin de şimdiye kadar buldukları işlerden almış oldukları hüsnü hizmet vesikaları ile üçer küt'a fotoğraflarını bir istidaya bağhyarak tez elden Vekâletimize göndermeleri ve muvazzah adreslerini bildirmeleri ilân olunur.

"32", "157",

"Son Posta",nın Edebî Tefrikası: 42

## SONEN ALEV

Yazan: Peride Celâl

Sonra adımlarımı sürükleyerek yavaş yavaş merdivenleri çıktım, büyük beyaz zarfı göğsümde sıkı sıkı tutuyordum. Odama girince kendimi bir kol tuğaya attım ve uzun zaman dizlerimde duran zarfa baktım, kalbim halsiz halsiz acır gibi atıyordu. Silkinir gibi bir hareket yaparak kendimi toplamağa çalıştım ve kötü bir şey yapıyor muyum gibi etrafıma korkak bir bakışla göz gezdirdikten sonra zarfı telâşla yırtarak kucağıma dökülen mektuplardan ilk yaprağı alıp okumaya başladım.

Buraya da aynen geçiriyorum. Şöyle başlıyordu:

«Seza Hanım;

Evvelâ şunu söylemek istiyorum.. ben sizin sandığınız gibi âdi vefasız, aziz bir dostu gene sizin tabiriniz ile söyleyeceğim karısına göz diktığı için düşürmeye kalkan bir alçak değilim.. bunu hiç bir zaman kabul etmiyorum. Ben Sırrı Nihadı geçirdiği bir çok buharlarda yardımlarda bulunmuş bir adamım bir düşman değil. Ona karşı hürmet ve muhabbetten başka son zamanlara kadar hiç bir kötü hareket beslemiyordum. Bu eski dostuma gizli bir

nefret duymama gene siz sebep oldunuz Seza Hanım. Çünkü Sırrı Nihat sizi sevmiyordu, sizi mes'ut edememişti ve sizin muztarip yüzünüz, kocanıza takılınca daima garip bir surette bulutlanan gözleriniz gittikçe bu eski arkadaşımı arama soğuk bir duvar çekiordu.

Tekrar ediyorum Seza hanım bu eski dostuma gizli bir nefret duy-mama siz sebep oldunuz.

İlk önceler « fakat bundan bana ne, bu' hâdiseler niçin beni Sırrı Nihadıtan bu kadar uzaklaştırıyor?» diye, düşünceğim olmadı. Ve sonra hiç bir şey düşünemez oldum. Sade bir kişiyi düşünmeye başladım: Sizi.

Sizi seviyordum Seza Hanım. Hem nasıl bilseniz, hem nasıl..»

Bu satırlara gelince mektubu dizlerime koyarak gözlerimi kapadım. Onun sapsarı yüzü, hummalı bir ateşle yanan kahve rengi gözleri gözümün önüne geldi ve içimde garip bir sızı duydum. İçimi çekerek gene mektubu elimden aldım, okumaya başladım:

« Beni affediniz Seza Hanım hiç bir zaman söylemememi istemediğiniz bu kelimeyi nihayet söylediğim için beni

(Arkası var)



İttihad ve Terakide on sene  
On birinci kısım No. 10

# İTTİHAD ve TERAKKİ DEVRİNDE FİKİR HAREKETLERİ

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen

## Ziya Gökalp, "İnkılâpçı; şiir değil, eser yapar, biz fikre şiir kattık,, diyordu

Eğer o olmasaydı koskoca bir inkılâp hareketi yapmış olan İttihat ve Terakki renksiz gelip renksiz gidecekti.

Bu sözleri söylerken Ziya Gökalp'ın içinde (his)lerinin fikrine kâfi derecede rehberlik edememiş, bilgisinin dürbününün kâfi derecede uzakları görme yetiştirmemiş olan bir ilim ve cemiyet adamının derdi vardı. Bununla beraber inkılâbın inkılâpçı eline alıp yürümüş olmasından dolayı mes'ut idi içindeki dert de bu saadeti büyütmekten başka bir şey yapmıyordu. Öte denberi, ben, zayıf bir Türkiye için de mânasız bir emperyalizm ve futüde hatçılığın daima aleyhinde bulunmuş olduğum için o gün, bilmem nasıl bir hisle, ona küçük bir iğne batırmak istedim.

Ziya Bey, dedim, siz Türkiyeden bir Turan yapmak isterdiniz. Halbuki realist inkılâpçı Turani hayal diye bir tarafa bırakıyor ve Türkiyeden yalnız Türkiye yapıyor! Buna ne dersiniz? Ziyanın, eski açık çizgilerini kaybetmiş gölgesi çehresi, biraz daha büzüldü ve bir hayli durup düşündükten sonra sualimeki muzip ruha gülerken, fakat, darılmıyarak:

— Uyanış devirlerinde şiir, hakikate, realizme tekaddüm eder.. Ben fikre şiir kattım, inkılâpçı şiir değil, eser yapıyor! O zaman bizler elbet geride kalırız!

O günden sonra Ziya ile bir kere daha konuşmak nasip olmadı. Ziya, tasavvur ettiklerini çoktan geride bırakmış ve henüz hamlesinin başında bulunmuş olan bir inkılâbın mes'ut günlerini görmüş talihli bir fikir adamı oldu.

Talihli sade o değil, aynı zamanda İttihat ve Terakki de öyle idi. Eğer Ziya olmasaydı koskoca bir inkılâp hareketi yapmış olan bu teşekkül, renksiz gelip renksiz gidecekti. Ziyanın fikirlerini yavaş yavaş kendi fikirleri yapmış, onun çalışmalarını tutmuş ve gayretini gıdalandırmış olan İttihat ve Terakki, üzerinde yalnız (meşrutiyet) kelimesi yazılı olan bayrağına, devrinin sonuna doğru bir de renk vermeğe muvaffak oluyordu: Demokratik bir Türkçülük ve lâyikliğe doğru giden bir devlet ayrılığı prensiplerine istinat eden bir tanzimat yıkıcılığı... Bu rengin inkişafına, o devrin bütün itihatçı münevverleri az çok hizmet etmişlerdir. Fakat, hiç birinin hizmeti Ziyanın hizmet derecesini bulamaz.

### Hakiki inkılâp

İttihat ve Terakki, Osmanlı imparatorluğu dünyasına, ancak bir takım hisler, meyiller ve istikametlerle doğmuştu. Aynı müessesese cumhuriyet Türkiyesinin eşliğinde, gelecek şeyden tamamen habersiz, ölmeğe doğru giderken, harbin son iki senesi içinde, işte, yukarıda izah ettiğim tarzda fikirlerlere sahip oldu. Bunları birer birer devlet programı haline koymaya çalıştığı sırada yıkıldı. Önce, zannedilebildi ki, bu yıkılış, bütün Türkiyenin yıkılışı idi. Fakat, öyle olmadı. Bu hal, Türkiyenin bir baygınlık geçirmesinden başka bir şey değildi.

Filhakika, tanzimattan beri, garp ile temas ede ede mütemadiyen aşılanaarak gebede kalmış olan Türkiyenin bir inkılâp doğurması zamanı gelmişti ve işte o baygınlık da bu gebeliğin tezahürlerinden başka bir şey değildi. Türkiye tarihinin karında büyük bir inkılâbın yavruları vardı. Tarihin bu büyük gebeliğini taşıyan Türkiyenin karından bu çocukları selâmetle dünyaya getirmek için

müdahalesi lâzım gelen Büyük Doktor zuhur etmiş olmasaydı bu baygınlık belki de ebedî bir uykuya inkılâp edebilirdi. Doktor yetiştirdi, çocuklar dünyaya geldi ve şimdi, inkılâp gürbüz çocuklarının her gün biraz daha büyüdüğünü görerek, mes'ut bir anneliğin bütün lezzetlerini tatmakla meşguldür.

Karl Marks'ın doğru bir sözü vardır; der ki: «En büyük ve hakiki feylosoflar, düşününler değil, yapanlardır!» İttihat ve Terakki, Ziya ile, yahut onun tipinden daha başka tiplerde insanlar vasıtasıyla hayli düşündü; fakat, yalnız düşündü. Düşündü, yazdı. Marks'ın kastettiği mânada hakiki bir feylosof olmadı. Bu, bir taraftan onun bünyesindeki noksandandan ve zamanının şartlarından, bir taraftan da hakiki feylosofun o tarihte henüz meydana çıkmak için vaktini beklemesinden ileri geliyordu.

Faka, bütün kusurlarına ve eksikliklerine rağmen, Ziya ve İttihat ve Terakkinin esas teşkilatları memlekette Avrupalılaşma fikrine kuvvetle sarılmış bulundular. O tarihlerde, Türkiyenin fikir âleminde karşı karşıya gelmiş olan iki kuvvetten biri, arap kültürünün tesirini taşıyan panislamizm, memleketi şarklı olmaya, şarka gitmeğe ve şarkta kalmağa sevkederken, öteki, Ziyanın o zamanlar için daha hayal olan panturanzim fikri Türkiyeyi Arap tesirinden kurtarıp Avrupa kültürünün

içine atmaya çalışıyordu. Buna İstanbul heyeti merkeziyesinden çıkan, daha maddî, daha iktisadî, daha demokratik ve binaenaleyh daha asrî bir fikir hareketinin de yardımı eklenince, artık 908 hareketinin bir mânası ve bir rengi olmuştu. Vakia, Sebülürşadın ve şair Akifin medrese kültürünü temsil eden hareketi de İttihat ve Terakki çerçevesi içinde idi ve bunlar Ziya Gökalpa arkadan arkaya küfrederdiler. Fakat, İttihat ve Terakkinin yukarı tabakası, yani baş teşkilâtı, açıktan açığa Ziyanın istikametini almış, İstanbul heyeti merkeziyesinin iktisadî faaliyetini himaye etmiş, Türkiyeyi Avrupa kültürüne bağlamaya karar vermişti.

Bu maksatla kafiye kafiye gençler, Almanyaya ve Avusturyaya ilim ve san'at tahsiline gönderiliyordu.

Hülâsa, İttihat ve Terakki bidayette boş bir kubbe idi. Bunun içinde, bir aralık, türlü türlü sesler, ahengsiz, karışık, boğuk veya canlı bir gürlüğü ve uğultu meydana geldi. Bu kakafoni yedi sene kadar devam ettikten sonra bu kubbenin içinde meydana gelen bir ses, bütün bu kakafoni ve uğultunun üstüne çıktı, ona hâkim oldu. Yavaş yavaş bu ses o kubbede müsait bir akustik buldu ve onu doldurdu.

Ziyasız İttihat ve Terakki, hoş bir sada bırakmayan boş bir kubbe olup gidecekti....

(Arkası var)

## Inhisarlar U. Müdürlüğünden:

200 Kilo Litapon  
900 » Alçı  
900 » Reçina

I — Yukarıda cins ve miktarı yazılı 3 kalem malzeme şartnamesi mubince pazarlıkla satın alınacaktır.

II — Pazarlık 16/2/1937 tarihine rastlayan salı günü saat 15 de Kabataşta levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

III — Şartnameler parasız olarak hergün sözü geçen şubeden alınabilir.

IV — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paraları ile birlikte adı geçen komisyonla gelmeleri ilân olunur. «690»

## Beyoğlu Vakıflar Direktörlüğü İlanları

Pangaltı Cumhuriyet C. 87 No: lu Sürp Agop apartmanının 9 uncu da-iresi

Pangaltı Cumhuriyet C. 87 No: lu Sürp Agop apartmanının 4 üncü da-iresi.

Pangaltı Elmadağ caddesi 43 No: lu ev  
Sürp Agop akaratından yukarıda yazılı emlakın 31/mayıs sonuna kadar kiraya verilmek üzere açık arttırmaya konulduğundan isteklilerin ihale günü olan 8/2/1937 pazartesi günü saat 14,50 de Beyoğlu Vakıflar müdürlüğü mühlaka kaleminde bulunmaları. (558)

## Türkiye Ziraat Bankası İstanbul Şubesinde:

Hükümete ait olup Bankamız namına Haydarpaşaya gelecek olan buğ daylardan bir sene zarfında değirmen veya depolara sevki icap edecek kısmının nakli hakkında evvelce ilân edilen açık eksiltme günü 19/Şubat/1937 Cuma günü öğleden sonra saat on dörde bırakılmıştır. Şartnamesi hergün öğleden sonra Şubemiz Buğday servisinde görülebilir. Teminat akçesi 500 liradır. İsteklilerin mezkûr gün ve saatte Bankamızda hazır olmaları ilân olunur. «670»

## Gümrük Muhafaza Genel Komutanlığı İstanbul Satınalma Komisyonundan:

1 — 523 tane kantarma başlığının 6/2/1937 Cumartesi günü saat 11 de pazarlığı yapılacaktır.

2 — Tasımlanan tutarı 1570 liradır.

3 — Şartnamesi ve evsafi Komisyonudur.

4 — İsteklilerin 119 liralık ilk teminat makbuzlarıyla Galata Çinili rih-tum han Birinci kattaki komisyonla gelmeleri. (688)

## Hikâye

## İki külçe altın

Yazan: Pierre Dominique

Çeviren: Nurullah Ataç

M. Dupont, yol arkadaşına:  
— Demek ki siz hiç külçe altın görmediniz? dedi. Ben size göstereyim. Koltukları kabarmış, keyifli keyifli güllüyordu:

— Bir değil, hattâ iki.. dedi.  
Yanında duran valizi açtı; içinden bahsettiği iki altın külçesini çıkardı. Bunlar tuğla biçiminde idi.

— İşte, dedi. Her biri on kilo. Üç yüz bin franktan fazla eder. Londra'ya götürüyorum. İnsan ihtiyatlı bulunmalı...

Gemi limandan çıkar çıkmaz sis içine girmişti; mevsimin belki en kesif sis. Düdük muttaslı ötüyor, çan hiç durmamacasına çalıyor.

Birdenbire bir sademe geminin barını allak bullak etti. Bardaklar, tabaklar kırıldı, M. Dupont ile M. Harris yere yuvarlandılar. Geminin her tarafı sarsıldı. Makineler durdu. Herkesi bir korku, halecan kapladı. Bütün ağızlarından birden dehşetli bir feryad koptu. Birden kapılar açıldı ve içeride kim varsa dışarı fırladı. İngiliz arkadaşına:

— Batıyoruz! çabuk! diye bağırdı.

O da koşup çıktı. M. Dupont iki külçeyi alelacele valizine yerleştirip Harris'in arkasından yetişti. Vapurun güvertesi mahşer gibi idi. Kesif sis arasında insan çehreleri birer hayalet gibi gözüküyordu. Denize bir kayık indirilmişti; içindeki gemici, elinde bir tabanca, bağıryordu:

— Yirmi kişiden fazla almaz. Eşyanızı da bırakın.

M. Dupont külçeleri valizinden çıkardı ve yavaşça gömleğinin içine yerleştirip önünü ilikledi. Harris de ondan ayrılıyordu; onu dürtükliyerek:

— Arkadaş, dedi, denize atılacak ölümlere böyle ağırlık bağlarlar.

M. Dupont hiç sesini çıkarmadı, göğsünü yokladı. Yirmi kilo, hayli ağır şey... İçinden: «Suya düşersen öldüğüm gündür!» dedi. Gemici:

— Yavaş yavaş! birer birer! diye bağıryordu.

Fakat onun bu tenbihini dinliyen olmadı; hep birden atıldılar, kayığın kenarlarına tutundular, içine sıçradılar, birbirlerine çarptılar; bir taraftan zincirler boşandı.

— Birdenbire öne taraftaki zincir koptu ve kayıkta kilerin hepsi denize döküldüler.

M. Dupont içinden: «Bu sefer sağlam öldüm!» dedi.

Altının ağırlığı M. Dupont'un bir güle gibi denizin dibine çekişiyordu. M. Dupont onu atıp kurtulmak istiyordu ama kabl değildi: iki eli ile uzun ve yassı bir tahta sandığa tutunmuştu. Ah! bir yardım eden olsa... Tam o sırada başının üzerinden doğru iki bacağın sarktığı gördü, sonra Harris'in başı meydana çıktı.

Harris M. Dupont'u kollarından tutup yukarı çekti. Sandığa tutunmuş bir üçüncü adam daha vardı. Bu adam inledi ama Harris ona:

— Arkanıza dönün, bakın bir fiçiyar, diye bağırdı.

M. Dupont:

— Ona da yardım etseniz el yanınıza gelsin! diyordu.

Harris sert bir sesle tekrar etti:

— Onun arkasında bir fiçiyar, daha ne ister? Şimdi başkalarına yardım edecek sıra değil, herkes kendine bakmalı.

Öteki adam tahtayı bırakmağa mecbur oldu ve suya batıp kayboldu. M. Dupont:

— Ne yaptınız? dedi; onun size ne zararı vardı ki?

— Elbette bir zararı olurdu...

Harris bunu söylerken M. Dupont'a tuhaf tuhaf bakıyordu.

Şimdi o iki adam sisin içinde yavaş yavaş kalmışlardı. Arasına, tâ öteden, bir iki kişinin bağışmaları duyuluyor, sonra bunlar da kayboluyordu. Gemi, Ville-de-Boulogne, çoktan batıp gitmişti. M. Dupont'un içi rahat değildi. Yirmi santimetre ötede ölüm... Hemen

koynundan külçelerden birini çıkardı ve Harris'e:

— Bir adım yaklaşırsanız beyninizi parçalarım! dedi.

Harris:  
— Pek! pek! dedi. Onu yine koynunuza koyun, tehlikelidir.

Bu felâket sabahleyin olmuştu. Dupont Harris birbirinden uzakça oturmuş, gözlerini birbirinden ayırmıyorlardı. Soğuktan titiyorlardı. Günün bütün saatleri sis içinde işte böyle geçecekti. Bir an denizde bir düdük sesi duyar gibi oldular ama hiç bir şey çıkmadı. Korku, endişe içinde idiler, saatler geçtikçe ümitleri kalmıyordu. Akşam doğru sis açıldı, rüzgâr çıktı, deniz kabardı. Bütün gece M. Dupont:

— Susadım! susadım! diye inledi.

Güneş doğdu, Harris arkadaşına baktı:

— Siz benden evvel ölürseniz kül çöçeler benim olacak...

M. Dupont:

— Onları size bırakmaktansa denize atarım! dedi.

O zaman Harris cebinden bir portakal çıkardı ve M. Dupont'a göstererek:

— Bunu yiyeceğim, dedi. Daha böyle dört tane var.

Elini uzattı ve:

— Bir külçeye bir portakal, dedi.

M. Dupont omuzlarını silkti. Yağ ma mı var? bir portakala bir külçe altın verilir mi? Ama bir an sonra fikir değişti. İçinden: «Öleceğim! kurtuluş yok!» dedi. Deniz pek sertti; gök bomboş... Karşısında, arkadaşı bir hayvan gibi tostoparlak olmuş, portakalı soymuş, dilim dilim yiyordu. Sonra kabukları da yedi. Hain hain gülereli cebinden bir portakal daha çıkardı. Birdenbire M. Dupont:

— Ver! diye bağırdı.

Harris portakalı uzattı, külçeyi aldı. M. Dupont portakalı yerken hem ağlıyor, hem de bir çocuk gibi sevinç sesleri çıkarıyordu.

Akşam doğru, yani geminin batmasından otuz altı saat sonra, Dupont ile Harris hâlâ sandığın üzerinde idiler. M. Dupont sabahtanberi hiç ses çıkarmamıştı; birden:

— Portakal dedi.

Harris «peki» der gibi başını salladı. Karanlık iki portakal çıkardı: bir tane-

sini son külçeye mukabil, M. Dupont'a verdi; kendisi de iki külçeyi bacaklarının arasına sıkıştırıp, son portakalı yemeğe başladı.

O esnada ortalık vakti ve karşın toprak gözüküyordu. Tam vakti idi. Sandık çürümüş, batmak üzere idi. Su, dizlerine kadar çıkmıştı. Şimdi bir kaç kulaç kadar yüzmek kâfi gelecekti. Yirmi kilo altınla nasıl yüzülür? Harris külçelerden birini aldı ve suya fırlattı; M. Dupont'a da ters ters bakıyordu:

— Altın benim, dedi.

— Budala...

Birdenbire sandık da batıverdi. Su içinde kalıvermişlerdi. Yüzmeğe başladılar. O zaman M. Dupont arkasından bir ses işitti:

— Al külçeni... Batıyorum...

Ama M. Dupont aldırmadı. Beş altı metre ötede hayata kavuşacaktı; daha ne isterdi? Ancak ayağı karaya değdikten sonra arkasına dönüp baktı. Hiç, hiç bir şey görmedi. Sendeliye sendeliye bir kaç adım attı ve boyu boyunca kumların üzerine serifverdi. Dişleri birbirine çarpıyor, etrafında her şey dönüyordu. Kumsalın öbür ucundan bir kaç kişi onu görmüş, koşuyorlardı:

— Siz Ville-de-Boulogne yolcularından mı idiniz?

M. Dupont bayılmadan önce bir gülmüsedü:

— Üç yüz otuz bin frank, dedi. Tam üç yüz otuz bin frank; on para aşağı değil...

Adamlardan biri arkadaşlarına:

— Hadi götürelim, dedi. Görmüyor musun? sayıklıyor...

Yarınki nushamızda:

Kasapla celebin davası

Yazan: İsmet Hulusi



"Son Posta"nın tefriki: III



## ÇARLIK ÜLKESİNDE BİR TÜRK ZABİTİ

Mülâzım Cemil'in Şubeti

— İKİNCİ KISIM —

A. R.

Elindeki telefon ahizesini sımsıkı tutarak Çarın kulağına ihtilâlcilerin gürültüleri ve silâh sesleri gelmekte idi, bir ses kendisine "Çarlık taç ve tahtından feragat ediniz!," dedi

— Ne oluyoruz?.. Burada, ne işimiz var?

Demişti... Lokomotifteki memurlar, çarın yanına gelmişler; ellerindeki emri göstermişler;

— Domanın emrile, burada bekliyeceğiz.

Diye cevap vermişlerdi. Aynı zamanda, trenin etrafı, ihtilâlcilerle çevrilmişti

Çar, artık kendine çarpan felâket dalgasının ilk şeametini idrak etmişti. Vaziyeti düzeltmek ümidi ile telefona sarılmış.. Doma meclisi reisini istiyerek:

— Meclisin istediği her türlü müsaadeyi bahsetmiye hazırım.

Demişti.

Fakat, cevap gecikmişti... Elindeki telefon ahizesini sımsıkı tutan çarın kulağına, ihtilâlcilerin gürültüleri ve silâh sesleri gelmekte idi... Böylece bir kaç dakika geçtikten sonra, mikrofon cızdırdı; prüzlü bir ses, şu cevabı vermişti:

— Artık, müsaadelerden bahsetmek zamanı geçmiştir. Çarlık taç ve tahtından, feragat etmeniz elzemdir.

Çarın eli, büsbütün titremişti. Renği, sapsarı kesilmişti. Sessizce ahizeyi bırakıvermişti. Elini buz gibi alından geçirmiş:

— Aldatıldım.

Demişti.

Aleksandra Feodorovna'nın talihsiz kocası, vagon pencerelerinin perdelelerini kendi elile indirmiş; bir köşeye çekilmişti. Ne yapacağını düşünmek istemişti... Fakat; istasyon binasını karargâh yapmış olan ihtilâlcilerin gürültüsü arasında sükün ve itidal ile düşünmek mümkün değildi.

Bir aralık, yaverlerinden birini göndermiş; vagon etrafında toplanan adamların dağıtılmasını.. ve sarhoş kahkahalarının oradan uzaklaştırılmasını istemişti. Fakat; kulağına, şu acı ses gelmişti:

— Senelerce.. ve asırlarca.. saray içti, ve saray güldü... Şimdi de, sıra bize geldi... Yaşasın, votka... Hah, hah, haay...

Bu söz ve bu kahkaha, haksız değildi... Senelerce, ve asırlarca aç, sefil, kırbaç altında inim inim inleyen halk, artık talih ve kaderin bükülen çehresi karşısında tabiidir ki, içecek.. gelecek.. ve, eğlenecekti.

★

15 Mart 1917

Bu akşam geç vakit (Psikof) a gelen (Doma meclisi) nin murahhasları, gece yarısına doğru çarın vagonuna girmişler; meclis tarafından hazırlanmış olan (feragatname)yi göstermişlerdi.

Çar, sükûnetini güçlükle muhafaza ederek bu kâğıdı okuduktan sonra;

— Pekâlâ.. yerime birini tayin edeyim. Ben çekileyim.

Demişti... Fakat murahhas heyeti şu cevabı vermişti:

— Bilâkaydışart istifa etmeniz lâzım. Milletin azmî, hiç bir şeyle tagyir edilemez.

Çar, başını eğmişti... Çeketinin göğsündeki sol cebinden altın üzerine mine işlemeli kurşun kalemini çıkarırmış.. sessizce, o kâğıdı imza etmişti. Ve sonra, derin derin içini çekerek, şu acı sözü, bir daha tekrar eylemişti:

— Aldatıldım!..

Ve.. o anda gözü saate ilişmişti... Saat; 11 i tam 13 dakika geçmişti.

★

Tuhaf tesadüf... (Çar. İkinci Nikola), Pskofda bu bu feragatnameyi imza ederek:

— Aldatıldım!..

Derken; (Çariçe, Aleksandra Feodorovna) da, sarayı imparatoride, hususî dairesinin küçük bir salonunda, çocuklarından mürekkep bir grupun ortasında oturuyor; derin derin düşünüyordu.

Kızları, sağında solunda duruyor; hayatının tek ümidi ve tek yıldızı olan oğlu (Aleksi) de dizlerinin üzerinde bulunuyordu... Kapının dibinde, dev cüsseli, ve kazak elbiseli bir adam görünüyordu. Bu adam, esasen bir gemici idi. Adına (Derevenko) denilirdi. Bu adamın vazifesi; bir saniye bile (Aleksi)den ayrılmamak.. (Rusyanın müstakbel çarı)ndan bir an bile gözünü ayırmamak.. bu mini mini çar namzedini - yürürken yorulmaması için - daima kucagında taşımaktan ibaretti.

Vakit, gece yarısını bir kaç dakika geçmişti... Çariçe, göğsüne bastırıldığı Aleksiyeye:

— Çok rica ederim.. hastalanacağım. Hadi, git yat.

Demişti. Çocuk, yalvarır gibi bir sesle:

— Madam!.. Bu gece yatmak istemiyorum... Müsaade ediniz. Biraz daha yanınızda kalayım.

Diye cevap vermişti.

Çariçe, sükût etti. Çocuğun bu sözleri, salonun sessizliği içinde, bir matem havası gibi aksetmişti.

Aleksandra, ana şefkatinin verdiği bir endişe ile gözlerini duvarlarda gezdirmişti. Gözleri, birdenbire karşı duvardaki bir halya ilişmiş.. bütün vücudü, bir anda titremişti.

Bu hali, sabık çar Aleksandre, Fransa hükümeti tarafından hediye olarak gönderilmişti. Üzerindeki resim de, bir Fransız ressamının meşhur bir tablosundan kopye edilmişti.

Resmin mevzuu, şu idi: — Mari Antuvanet.. ve çocukları.. Mari Antuvanet; Fransanın bu kötü ve talihi kraliçesi, şahane bir vaziyette oturuyor.. çocuklarından biri kucagında bulunuyor.. ötekiler de, omuz başlarında duruyordu.

Çariçenin gözleri, bu gurup üzerinde temerküz eder etmez; birdenbire vücudü ürpermişti.

Kucagında oturan Aleksi, bunu hissetmişti. Başını kaldırıp annesinin yüzüne bakarak:

— Ne oluyorsunuz, madam.. yoksa, siz de hasta mısınız?..

Demişti.

Çocuğun bu masumane sözleri, çariçeye daha ziyade ıstırap vermişti. Kimbilir nasıl bir hisle;

— Şu halyı, hiç sevmiyorum. Yarın onu kaldırtayım.

Diye mukabele etmişti.

Acaba, şu anda, ona bir sual sorsalar;

— Niçin?..

Deseler.. ne cevap verecekti?..

Çariçe hiç şüphesiz ki, Mari Antuvanet ile kendi hayat ve mukadderatı arasında bir münasebet görmekte idi... Bu bedbaht Fransa kraliçesi, kocası 16 ıncı Luinin taç ve tahtı sarsılırken muzlim bir âkibete doğru sürüklendiğini hissetmişti. İşte şimdi kendisi de; o halde, o vaziyette idi.

Sonra.. hayatlarının şekli de, aynı istikameti takip etmekte idi. Mari Antuvanet, (Toton) ların sarayından Fransanın (Versay) sarayına gelmişti. O da; (Hes) prensliğinin mütevazî şatosundan, ortodoks çarlığın haşmet ve azametini gösteren (Romanof) ların sarayına getirilmişti.

(Arkası var)

"Son Posta"nın Tarihi Tefriki: 50



Yazan: Celâl Cengiz

## Cüce sihirbaz Samaya: "Gudeanın kızını almak fırsatını kaçıрма..," dedi

Sama tereddütle sordu:

— Nâraştan korkuyor musun?

— Hayır..

— Ondan çok bahsediyorsun?..

— Sumerde herkes ondan bahsediyor da.

— Ben hiç duymadım.

— Siz yerlilerle temas etmemişsiniz!

— Yerliler Nâraşı çok severler mi?

— Tanrı gibi taparlar ona..

Konuşma bitmişti.

Yol gittikçe uzuyordu.

Sama:

— Daha gidecek miyiz? diye sordu.

Maya:

— Geldiğimiz yolun bir misli daha..

Diye mırıldandı.

Sama:

— O halde ben döneyim, dedi, sana başka bir gün gelirim. Yolun bu kadar uzun olduğunu bilseydim, çoktan geri dönerdim.

— Başka bir dileğin var mı?

— Konuşacağımız şeylerin hepsini konuştuk. Demek ne zaman istersem, bana yardım edeceksin, öyle mi?

— Şüphesiz, mellâ! Ben her zaman size hizmet etmek isterim.

Sama gülerken ilâve etti:

— (Geyik adam) sahiden ben miyim.. acaba? İçime garip bir şüphe soktun, Maya!

Cüce sihirbaz cevap verdi:

— Prenses bir daha size resimle bir şey soracak olursa, derhal yere bir geyik şekli çiziniz!

— Sonra?..

— Prensesin yüzü derhal göldüğünü ve sizinle konuşmağa başladığını göreceksiniz! Bu fırsatı kaçırmayınız. mellâ!

— Hangi fırsatı?..

— Gudeanın kızını almak fırsatını..

\*\*\*

### Sihirbaz cücenin odasında..

İhtiyar Maya evine döner dönmez cücelerden birine sordu:

— Tunçay uyandı mı?

— Hayır, Mayal Hâlâ uyuyor..

— (Nil) in yarası nasıl oldu?

— Hâlâ kapanmadı, Maya!..

— (Sumer)le kavga ediyorlar mı?

— (Nil) yaralandığı gündenberi

(Sumer)in yanına sokulmuyor.

İhtiyar sihirbaz, uşağına bir giyik boynuzu uzattı:

— Bunun içindeki ilâci (Nil) in ya-

rasına sür.. çabuk iyileşeceğini sanıyorum.

Sihirbazın hizmetçisi ilâci aldı.

— Tunçay bugün de uyanmazsa ne yapacağız?

İhtiyar sihirbaz bir boynuz daha uzattı:

— Bunu da Tunçayın burnuna sürerseniz! Çabuk uyanır..

Cüce boynuzları alıp gitti.

Bu konuşmadan mağaradaki yılanlardan ikisinin kavga ettiği anlaşılıyordu.

İhtiyar Maya kendi kendine söyledi:

— Yılanların Tunçayı kıskanmaya başladılar. Onları Tunçayın yanından ayırmalıyım. (Sumer) Tunçaya çok alıştı. Fakat, (Nil) de ne kadar dişi meraklısı imiş. Mütemediyen Tunçaya saldırıyor. (Sumer) olmasa Tunçayın hali harap. İnsanlar bile (Sumer) kadar vefalı değiller. Tunçayı bir ana gibi koruyor şu hayvancık... Besbelli onun gözü görmediğini o da anlamış!

Zavallı Tunçay! Ne talihsiz bir kızmış. Bugün Samayı dinledikten sonra ona biraz daha acımağa başladım. Nâraştan dönmiyeceğinden emin olsam, Tunçayı Samaya teslim ederdim. Fakat, Nâraş... Yıldırımlardan ve kasırgalardan daha korkunç olan bu adam dönünce beni (Ölüm kuyusu) na atar diye korkuyorum. Zavallı (Tanzer) i de bu yüzden oraya atan o değil midir? Hayır.. hayır.. ben Nâraştan korkarım... Tunçayı yılanlar mağarasından çıkaracak kadar cesaretim olsaydı, Sumerde esir gibi yaşamazdım.

\*\*\*

### Gökte dolaşan adam!..

İhtiyar sihirbaz odasının kapısını açtı.

— Ah... Taner.. sen misin?

Mayanın ağzı bir kartı açık kalmıştı.

Kapının önünde Tunçayın babası duruyordu.

Taner:

— Neden hayret ettin, Maya? dedi. Seni çoktanberi görmek istiyordum.

Bugün yolum buraya düştü.. kapını çaldım. Vaktin varsa biraz konuşalım!

Maya, Taner'e yer gösterdi:

— Konuşalım, talihsiz babal! Ne derdin var bakalım?..

— Ne derdim mi var? Hangi birini söyleyeyim?.. Tunçayım öldükten sonra bütün işlerim altüst oldu. Dükkanındaki çirağım kaçtı.. yerine bir başka çirak bulamadım. İş çıkaramıyorum.. kazancım azaldı.. sıkıntı çekiyorum. Bütün bunlardan başka geceleri de ıstırabım var..

Maya şaşkın şaşkın Taner'in yüzüne bakıyordu:

— Bu nasıl ıstırap? dedi. Yalnız geceleri mi seni buluyor?

Taner dudagının ucile gülerken cevap verdi:

— Evet, Mayal ıstırabım, gece o lunca başlıyor. Yatağıma giremiyorum. Uyku uyuyamıyorum..

— Anladım.. anladım.. uyku ilâci almağa geldin, değil mi?

— Hayır. Uyku var amma, gözlerimi kapar kapamaz korkulu rüyalar görmeğe başlıyorum.

— Ne dedin? Korkulu rüyalar mı görüyorsun?

— Evet.. uykuya dâlnca kendimi bir geyiğin sırtında görüyorum.. geyik göle doğru uçağa başlıyor.. düşmek için korku ve heyecan içinde titreyorum.

— Bu geyik seni nereye götürüyor?

— Göklere çıkarmak istiyor.. güya kızım Tunçay orada yaşıyormuş. «Sana kızını göstereceğim!» diyor.

— Neden çıkmıyorsun göklere?..

— Korkuyorum.. ve çarçabuk uyanıyorum. Bir daha gözüme uyku girmiyorsa. Uyuklasam bile etlerimi dışarı le ısırp canımı yakıyorum. Uyuması mamak için..

(Arkası var)

### Nöbetçi

#### Eczaneler

Bu geceki nöbetçi eczaneler şunlardır: İstanbul cihetindekiler:

(Aksarayda: (Şere). Beyazıtta: (Asador). Fenerde (Hüsameddin). Şehreminde: (Nâzım). Karagümrükte: (Kemal). Samatya'da: (Erofilos). Şehzadebaşında: (İ. Haklı). Eyüpte: (Arif Beşir). Eminönünde: (Mehmet Kâzım). Alemdarda: (Sırrı Asım). Küçükpazar'da: (Necatî Ahmet). Bakırköyünde: (Hilâl).

Beyoğlu cihetindekiler:

İstiklâl caddesinde: (Galatasaray), Tünelbaşıda: (Matkoviç). Galatada: (Feniyel). Fındıklı'da: (Mustafa Nail). Cumhuriyet caddesinde: (Kürkçyan). Kalyoncuda: (Zafropulos). Firuzaga'da: (Ertuğrul). Şişlide: (Asım). Beşiktaşta: (Süleyman Recep).

Boğaziçi ve Adalarda:

Üsküdar'da: (İmrahor). Sarıyerde: (Nuri). Büyükdada: (Halk). Heybelide: (Tanış).

## RADYO

### Bugünkü Program

5 - Şubat - 937 - Cuma

İSTANBUL

Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Hava dis. 13.05 Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:

13.30: Plâkla dans musikisi, 19.30: Spor müsahabeleri: Eşref Şefik, 20: Vedia Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20.30: Bay Ömer Rıza tarafından arabça havadis, 20.45 Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, saat ayarı, 21.15: Orkestra, 22.10: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

BÜKRİŞ

18.35: Operadan nakil, 21.45: Fransa, Romanya ve Almanya haberleri.

BUDAPEŞTE

17: Dans musikisi, 18: Salon orkestrası, 19.10: Çiğın orkestrası, 20.40: Wagnerin operası, 23.30: Caz havaları, 24.05: Haberler.

PRAG

17.15: Kuartet, 19.25: Kazak orkestrası, 20.10: Bronodan nakil, 20.35: Kuartet, 21: Konser, 21.20: Bratislâvdan nakil, 22.25: Plâk neşriyatı, 22.45: Bronodan nakil.

VİYANA

19.25: Opera, 22: Hafif orkestra, 22.10: Haber.

VARŞOVA

17.15: Operet, 19.20: Şarkılar, 19.45: Opera musikisi, 20.15: Senfoni konser, 22.30: Kısa temsil, 22.45: Dans plâkları.

Yarınki Program

6 - Şubat - 937 - Cumartesi

İSTANBUL

Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50 Hava dis. 13.05: Muhtelif plâk neşriyatı.

13.30: Güneş klübünden naklen Necib Fazıl tarafından bir konferans, 19: Şehir tiyatrosu komedi kısmı tarafından bir temsil, 20: Türk musikî heyeti, 20.30: Bay Ömer Rıza tarafından arabça havadis, 20.45: Münir Nurettin ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, saat ayarı, 21.15: Orkestra, 22.10: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.





Vatandaş parayı  
harice vermemek  
tam yerli

**EMİR**

Tıraş Bıçağı kullanmakla olur  
her yerde ara

Herakende 10 tanesi 15 kuruştur.  
Fabrikası: İstanbul Galata Radium Ticaretleri

## Avrupaya talebe gönderiliyor

Maden Tetkik ve Arama Enstitüsü  
Genel Direktörlüğünden:

Müsabaka günleri uzatılmıştır  
Taliplerin dikkat nazarlarına

1 — «20» maden mühendisi ve «10» jeolog yetiştirmek üzere müsabaka ile Avrupa'ya «30» talebe tahsile gönderilecektir. İsteklilerin aşağıdaki şartları haiz olması lazımdır.

A — Türk olmak.

B — Maden ocaklarında çalışabilecek kabiliyette ve sıhhati tam olmak (sıhhi muayene Ankarada yapılacaktır.)

C — Lise mezunu olup Fransızca, Almanca, İngilizce dillerinden birisini okuyup yazabilmek.

D — Yaşı 18 den aşağı ve 25 den yukarı olmamak.

2 — Maden mühendisliği için müsabaka imtihanı 26 şubat 1937 ve jeolojü için 2 mart 1937 günlerinde Ankarada M. T. A. Enstitüsünde yapılacaktır. Açılacak müsabaka imtihanlarında kazanmış olmakla beraber gönderilecek talebelerin ihraz ettikleri derece itibarile Maden mühendisliği için «20» ve jeolojü için «10» arasında bulunmak şarttır.

3 — Maden mühendisliği için imtihan: Hesap, hendese, cebir, mihanik, fizik, kimya ve yukarıda yazılı dillerden birinden.

4 — Jeolojü için imtihan: Riyaziye (hendese, cebir) hayvanat, nebatat, jeoloji, fizik, kimya ve yukarıda yazılı dillerden birinden yapılacaktır.

5 — Tahsile gönderilecek olanlar, ileride tahsil müddetleri kadar mecburi hizmete tabi olduklarından, bu hususta mükellefiyetlerini tevsik etmek üzere bir taahhütname verecekler ve bunun için de muteber kefil göstereceklerdir.

6 — Maden mühen- Son müracaat 20 Şubat 937 Cumartesi öğleye  
disliği için : kadar,

Sıhhi muayene 26 Şubat 937 Cuma

İmtihan 27 Şubat 937 Cumartesi

Jeolojü için : Son müracaat 27 Şubat 937 Cumartesi öğleye  
kadar

Sıhhi muayene 1 Mart 937 Pazartesi,

İmtihan 2 Mart 937 Salı

Günleri olarak tesbit edilmiştir.

Taliplerin nüfus hüviyet cüzdanını, hüsnühal varakasını, mektep şahadetnamesini veya bunların tesdikli birer suretlerini 4 kat'a fotoğraf ve dilekçelerini son müracaat tarihlerine kadar Ankarada M. T. A. Enstitüsü Genel Direktörlüğüne göndermeleri ve sıhhi muayeneleri için de tayin edilmiş olan günlerden öğleden evvel Bay Hasan apartmanındaki Enstitü dairesinde bulunmaları ilân olunur. «89» «318»

## REOSİL

Öksürük; Nefes darlığı; Soğuk  
algınlığı ve Göğüs nezlelerinden  
sizi kurtaracak en iyi ilaç budur.

Her Eczaneden ısrarla isteyiniz.

## (Gayet Mühim İlân)

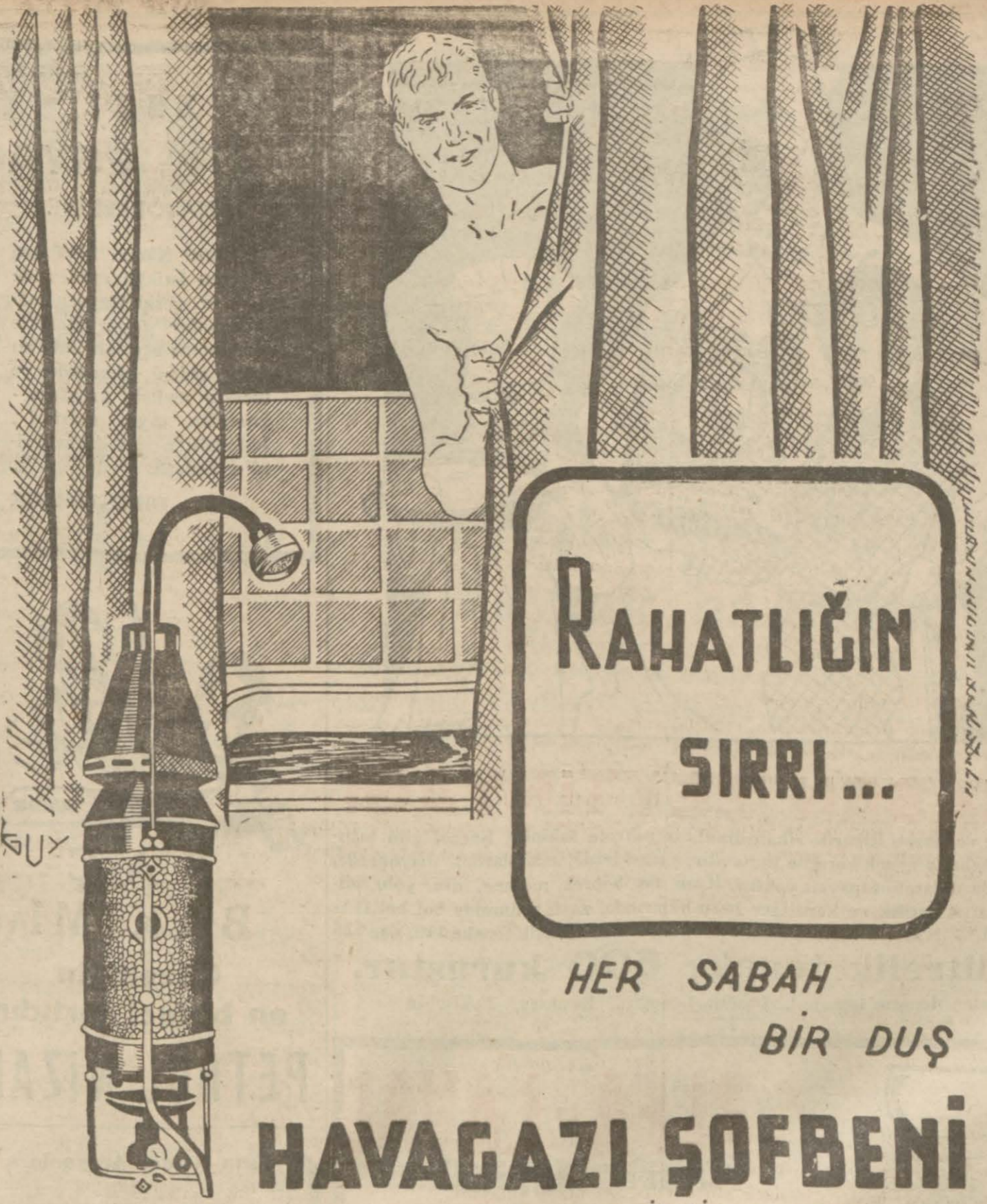
(P. T. T. Umum Müdürlüğünden:)

Ankarada kurulması kararlaştırılan uzun ve kısa dalgalı büyük telsiz telefon istasyonu (Radyo) ve projeleri üzerinde Nafia Vekâletinde müteşekkil bir komisyon tetkikatta bulunmaktadır. Bu işle alakalanmak isteyen maruf müesseselerin 15/Şubat/1937 tarihine kadar mezkûr komisyona müracaatları ilân olunur.

Bu işe ait fennî ve her nevi malûmat komisyona müracaattan daha evvel P. T. T. Umum Müdürlüğünden alınabilir. (176) (464)

## Ziraat Vekâletinden:

Yüksek ve orta ziraat ve Ziraat Makinist mektebi mezunlarından olup ta Vekâletimiz teşkilâtı haricinde çalışmakta bulunan ve yeni açılacak ziraat işlerinde vazife almak isteyen meslek müntesiplerinin üçer kat'a fotoğraflarile mezun buldukları mektebi, mezuniyet tarihlerini, şimdiye kadar üzerinde çalıştıkları resmî ve hususî vazife ve işleri ve bu vazife ve işlerden ayrılma sebeplerini ve işe başlama ve ayrılma tarihlerini gösteren bir beyannameyi bir istidaya bağhyarak tez elden Vekâletimize göndermeleri ve muvazzah adreslerini bildirmeleri ilân olunur. «31», «156»



RAHATLIĞIN

SIRRI ...

HER SABAH

BİR DUŞ

**HAVAGAZI ŞOFBENİ**

İZAHAT : 101 İSTİKAL CAD.

### DOYÇE ORIENT BANK

Dresdner Bank Şubesi  
Merkezi: Berlin

#### Türkiyedeki şubeleri:

Galata - İstanbul - İzmir  
Deposu: İst. Tütün Gümrüğü

★ Her türlü banka işi ★

### M. M. V. Hava Müsteşarlığından:

1 — Ankara'da Hava Müsteşarlığında bir İngilizce, Kayseri Tayyare Fabrikasında üç Almanca, iki Fransızca dil çevirgeni alınacaktır. Çevirgenlerin teknik kudretlerinin mükemmel olması ve birer fazla dil bilenleri şayanı tercihtir.

2 — Müracaat İstanbul'da Hava aktarma anbarı Müdürlüğüne Ankarada Hava zat İşleri Müdürlüğüne.

3 — İmtihan 8/2/937 de yapılacaktır.

4 — Ücret 126 - 200 liradır. «212», «568».

## KUMBARA

BİRE,  
1000  
VEREN  
TARLADIR



TÜRKİYE  
ZİRAAT  
BANKASI

HAVRETTİN  
ÇİZER

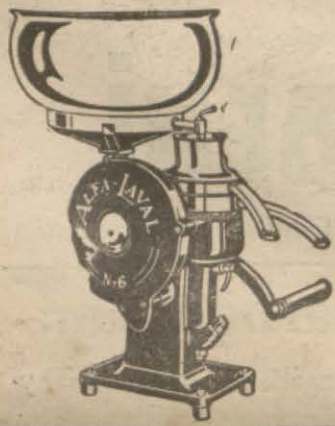




## HASAN ZEYTİNYAĞI

Safiyeti ve lezzeti itibarile cihanşümül bir şörete sahiptir. Şerbet gibi tatlıdır. Tababette içmek suretile kullanılır, yemeklerde, salatalarda, mayonezde, tatlılarda nefasetine payan yoktur. Kum, taş, böbrek, mesane, idrar yolu, bilhassa safra, sarılık ve karaciğer hastalıklarında, zaafı umumide bol bol HASAN ZEYTİNYAĞI içiniz. Şişesi 50, büyük 75, tam litrelik teneke 115, şişe 125 7 1/2 litrelik teneke 600 kuruştur.

Hasan deposu: İstanbul, Ankara, Beyoğlu, Beşiktaş, Eskişehir.



## ALFA-LAVAL

### Krema Makinaları

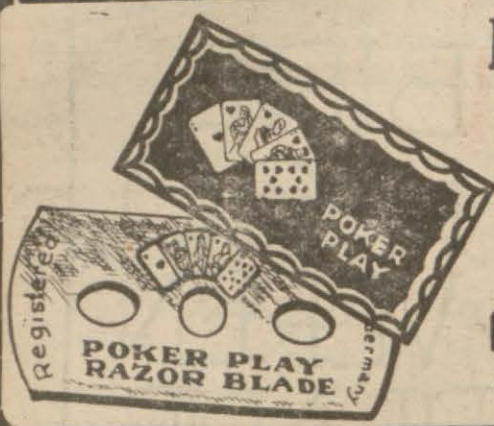
Dünyada mevcut makinalardan en emniyetle kullanabileceğiniz yegâne markadır.

**Satış yeri:**

Camcan Ticaret Evi. Mahmudiye caddesi 61  
GALATA - İSTANBUL

## NEVROZİN

Grip çoğaldı. Hergün bir NEVROZİN alırsanız kat'iyen Grip'e tutulmazsınız.



## BÜTÜN DÜNYA POKER

tıraş bıçaklarını kullanıyor  
siz de alınız.  
**POKER PLAY**  
markasına dikkat ediniz.

## Türk Anonim Elektrik Şirketi Muhterem Ahaliye İLAN

Türk Anonim Elektrik Şirketi, Nafia Vekâletinin kararile 1 Şubat 1937 den itibaren azami tarifinin aydınlatma ve ev ihtiyaçları için kilovat saat başına 12 kuruş olacağını muhterem halka bildirir.

Aynı karara göre sınıai ihtiyaçlar tarifesi, her kilovat saat için 6 kuruş olacaktır. Aydınlatmaya ve ev ihtiyaçlarına Şirketin kendiliğinden tatbik ettiği tenzilatlı fiyatlar ise değişmeyecektir, yani:

Normal tarifinin 2.inci tertibi . . .	Kilovat saati	7,25 Krs.
" " " 3 " " " . . .	" "	3,75 "
Çifte tarife (saat 21 den 17 ye kadar ölçülen sarfiyat . . . . .)	" "	7,25 "
P ve N tarifesi (saat 22 den 16 ya kadar ölçülen sarfiyat) . . . . .	" "	3,75 "
Su ısıtıcı . . . . .	" "	6,5 ve 2 "
Mutfak tarifesi . . . . .	" "	5 ve 4 "
Işık veren reklâmlar (saat 20 den 10 ya kadar ölçülen sarfiyat . . . . .)	" "	7,25 "

Yukarıda yazılı fiyatlara, sınıai ihtiyaçlar için kilovat saat başına 1 kuruş ve diğer bütün ihtiyaçlar için de kilovat saat başına 2 kuruş istislahk resmi ilâve edileceği tabiidir.

## ESKİ İSTİL EŞYA

AMATÖRLERİNE

15 İkinci Kânun 1937 den itibaren İstiklâl caddesinde 479 No. (Eski Hayden mağazasında) teşhir etmekte olduğumuz eşyaları kat'i su rette elden çıkarmak ve mezkûr mahalli kapatacağımızdan sayın müşterilerimizin nazarı dikkatlerini çekbederiz.

DİREKTÖRLÜK



## S A Ç BAKIMI

Güzelliğin  
en birinci şartıdır.

## PETROL NİZAM

**Fırın Ustası Arayanlara**

Her nevi son sistem gerek kömür, gerek odunla müceddeden fırın yapılır, tebdil ve tamir edilir. İcabında taşraya da giderim.

Samatyada fırın mütahhasısı Şükri  
Telefon 22183

## OSMANLI BANKASI

TÜRK ANONİM ŞİRKETİ

TESİS TARİHİ : 1863

Sermayesi: 10,000,000 İngiliz Lirası

Türkiyenin başlıca şehirlerile Paris, Marsilya, Nis, Londra ve Manchester'de, Mısır, Kıbrıs, Irak, İran, Filistin ve Yunanistan'da Şubeleri, Yugoslavya, Romanya, Suriye ve Yunanistanda Filialleri vardır.

Her türlü banka muameleleri yapar.

## Sen Posta

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25.  
İSTANBUL

### İlan fiatları

- 1 - Gazetenin esas yazısıyla bir sütunun iki satırı bir (santim) sayılır.
- 2 - Sahifesine göre bir santim ilân fiatı şunlardır:

Sahife	: 1 - 400 kuruş
"	: 2 - 250 "
"	: 3 - 200 "
"	: 4 - 100 "
Diğer yerler:	- 60 "
Son sahife:	- 30 "

- 3 - Bir santimde vasatî (8) kelime vardır.
- 4 - İnce ve kalın yazılar tutacakları yere göre santimle ölçülür.

### Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü : Selim Ragıp EMEÇ  
SAHİPLERİ: (A. Ekrem UŞAKLIĞIL  
S. Ragıp EMEÇ

## GRİPİN

Nezle, grip, bronşitle teknil ağrıların yegâne ve en kuvvetli ilâcı!

Harareti sür'atle düşürür,  
üşütmeden ileri gelen rahatsızlıkları önler, mideyi bozmaz, kalbi yormaz, böbreklere zahmet vermez.

## GRİPİN

Romatizma ve mafsal ağrılarını durdurmakta kat'i tesiri haizdir.

İCABINDA GÜNDE 3 KAŞE ALINABİLİR.



## KANZUK



## MEYVA TUZU

En hoş meyva tuzudur, İnkıbazı defeder. Mide, Barsak, Karaciğerden mütevellit rahatsızlıkları önler. Hazmi kolaylaştırır. Canlılık verir.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ  
BEYOĞLU - İSTANBUL

## KOZMİN

En güzel diş macunudur. Bir defa tecrübe ederseniz başka diş macunu kullanılmıyacaksınız.

### Türk Hava Kurumu

## BÜYÜK PİYANGOSU

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin etmiştir.  
4.cü keşide 11/Şubat/1937 dedir.

Büyük ikramiye: **50.000** liradır...

Ayrıca: 15.000, 12.000, 10.000 Liralık ikramiyelerle (10.000 ve 20.000) liralık iki adet mükâfat vardır.

### DİKKAT:

Bilet alan herkes 7/Şubat/937 günü akşamına kadar biletini değiştirmiş bulunmalıdır.  
Bu tarihten sonra bilet üzerindeki hakkı sakit olur...